

A stylized, abstract illustration of a figure skater in mid-air, performing a spin. The skater is depicted with flowing, dynamic lines in shades of blue, white, and light blue, suggesting motion and ice. The background consists of soft, flowing blue and white waves.

# SHOW

COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO  
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

## ÍNDICE

### DIVISIONAL WORLD SKATE

Modalidades	3
-------------	---

### DIVISIONAL NACIONAL

Categorías	3
Modalidades	4

### GENERALIDADES PARA GRUPOS

Música	4
Entrada y salida de la pista	4
Iluminación de la pista	5
Reglas generales	5
Vestuario	6

### JUZGAMIENTO

Rangos de puntuación	7
Deducciones	7

## DIVISIONAL WORLD SKATE

### MODALIDADES

MODALIDAD	CANTIDAD DE PATINADORES	TIEMPO DE MÚSICA
<b>GRUPO GRANDE</b>	de 16 a 30 (máx. 4 suplentes)	4:30 – 5:00 minutos +/- 10 seg
<b>GRUPO PEQUEÑO</b>	de 6 a 12 (máx. 2 suplentes)	4:30 – 5:00 minutos +/- 10 seg
<b>GRUPO JUNIOR (edad junior)</b>	de 8 a 16 (máx. 2 suplentes)	3:30 – 4:00 minutos +/- 10 seg

## DIVISIONAL NACIONAL

### CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD
<b>INFANTIL (Small)</b>	8 a 13 años
<b>CADETE (Large)</b>	8 a 15 años
<b>JUNIOR (Small)</b>	12 a 18 años
<b>SENIOR (Large y Small)</b>	12 años en adelante

- **INFANTIL:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 13 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **CADETE:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 15 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Large.
- **JUNIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **SENIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años dentro del año de la competencia. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores si el grupo es de 16 y 3 patinadores si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores que cumplan al menos 12 años de edad en el año de la competencia y que compitan en otra categoría por edad de Small o Large.
- Los patinadores que integren equipos de show o small podrán participar en un máximo de dos categorías por edad diferentes dentro de la misma competencia.

## MODALIDADES

MODALIDAD	CANTIDAD DE PATINADORES
GRUPO GRANDE	de 16 a 24 (máx. 4 suplentes)
GRUPO PEQUEÑO	de 6 a 12 (máx. 2 suplentes)

- **GRUPO GRANDE:** Estará formado por un mínimo de 16 (diecisésis) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores, con un máximo de 4 (cuatro) suplentes.

### TIEMPO DE PROGRAMA

Cadete: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.

Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.

*El tiempo comienza con el primer movimiento.*

- **GRUPO PEQUEÑO:** Estará formado por un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 12 (doce) patinadores, con un máximo de 2 (dos) suplentes.

### TIEMPO DE PROGRAMA

Infantil: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.

Junior y Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.

*El tiempo comienza con el primer movimiento.*

## GENERALIDADES PARA GRUPOS

### MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida.

### ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA

#### ● **Procedimiento de entrada:**

- El locutor llamará a los grupos por federación/club y el equipo ingresará a la pista.
- El locutor anunciará el título del programa y, a partir de ese momento, el equipo tendrá un máximo de **cuarenta (40) segundos** para colocar objetos o accesorios (según Reglas Generales) y moverse a sus posiciones de inicio.
- Solo aquellos patinadores que participan de la actuación pueden traer objetos a la pista, **y solo cuando se anuncie el título de su programa.** NO, por ejemplo, mientras se anuncia la puntuación del grupo anterior. Los organizadores deben asegurarse de que esta regla se cumpla estrictamente.
- Se aplicará una penalización de **0.5 puntos** de la puntuación total si la entrada demora más del tiempo permitido.
- Una vez ubicados en el punto de inicio del programa, el locutor leerá la descripción del programa de 25 palabras proporcionada por el equipo.
- Luego comenzará la música.
- Ningún patinador puede abandonar la pista de patinaje durante el programa.
- **Procedimiento de salida:**
  - Al final de la actuación, mientras se espera la puntuación y en el menor tiempo posible, el

grupo debe recoger todos los materiales utilizados durante su programa y asegurarse de que la fluidez de la competencia no se vea interrumpida de ninguna forma. La pista debe quedar completamente limpia para el próximo grupo.

- **El tiempo máximo permitido desde el final de una actuación hasta que se llame al próximo equipo será de cuarenta (40) segundos.** Se aplicará una deducción de **0.5 puntos** de la puntuación total si el tiempo de salida de la pista es superior a 40 segundos.

### ILUMINACIÓN DE LA PISTA

- Los organizadores deben asegurarse de que la pista tenga una iluminación estándar establecida para todos los grupos. La iluminación alrededor de la pista debería dar el efecto de un escenario para Show. El resto del estadio debe tener una iluminación tenue. Es importante que la pista reciba una iluminación clara para que los jueces vean siempre a todos los patinadores.

### REGLAS GENERALES

- No se permite el patinaje individual y en parejas. El patinaje será evaluado en su conjunto.
- No se permiten saltos de más de una (1) rotación.
- Solo se permiten trompos Upright y Sit, sin traveling.
- Se permiten movimientos y pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con constante movimiento y coreografía recibirán más crédito que los programas con excesivos movimientos estacionarios. El Árbitro avisará a los jueces si esto sucede y aplicará una deducción de la nota Técnica de Grupo, dependiendo de la duración de los movimientos estacionarios durante todo el programa.
- **La coreografía debe comenzar dentro de los 15 segundos posteriores al inicio de la música.**
- El programa de Show no puede incluir más de cuatro (4) elementos típicos de precisión. Por ejemplo, un círculo y una rueda están permitidos; o cuatro formaciones del mismo tipo (4 círculos o 4 ruedas). Las formaciones de Línea y Bloque, de cualquier tipo, no tienen limitaciones. La combinación de elementos se contará como un solo elemento.
- La actuación principal de un grupo de show debe ser show, no precisión. Los grupos de show deberán interpretar en su actuación elementos de show, de forma que la audiencia y los jueces se percaten de que el tema está en relación con el título de la actuación.
- No se permiten participantes sin patines. Al inicio del programa TODOS los patinadores DEBEN estar en la pista. Ningún patinador puede abandonar la pista durante la actuación. Si esto sucede se aplicará una deducción de **0.5 puntos** de la puntuación total.
- No se permiten máquinas de humo ni puntos de luz personales.
- **Accesorios teatrales:** no se permiten decoraciones teatrales (marcos, paneles, escenarios, tapetes o estructuras de cualquier tamaño), incluso si son llevadas por los propios patinadores. Esto incluye partes pequeñas que se puedan juntar para crear un gran accesorio o utilería teatral.
- **Accesorios y objetos:** se permiten accesorios que pueden ser llevados y retirados por un solo patinador. **No podrán tener un tamaño mayor a un (1) metro cúbico.** Está permitido colocar objetos y accesorios rápidamente, a lo largo del costado de la pista, pero solo antes del comienzo del programa. Para evitar desorden y confusión, una vez que los accesorios son recogidos no deben ser dejados, abandonados o tirados fuera de la pista. Si en el exterior de la pista no hay espacio para colocar objetos o accesorios, entonces pueden ser colocados en el piso, a un metro del costado.
- Es importante que los patinadores demuestren su habilidad para utilizar los accesorios de manera

apropiada y patinar bien al mismo tiempo.

- Está permitido que los patinadores pasen objetos unos a otros y los dejen sobre la pista, pero solo mientras el patinador mantenga contacto físico con el/los objeto/s.
- Dejar cualquier objeto o accesorio sobre la pista sin estar en contacto con ningún patinador se permite solo una vez durante el programa durante un máximo de 10 segundos.
- **Deducción del Árbitro:** 0.5 puntos de la puntuación total por cada vez que un accesorio no se utilice correctamente.
- Si un objeto se cae al suelo no habrá penalización, pero se considerará como un punto negativo en la impresión general del programa.
- **Aclaración sobre accesorios y objetos:** cualquier accesorio/objeto ingresado a la pista cuando el grupo es llamado y antes del inicio del programa debe ser llevado por un (1) solo patinador. Esto también se aplica para retirar un objeto/accesorio al final del programa. Los objetos y accesorios que están a la espera de ser utilizados no pueden estar de pie y a la vista. Deben estar tumbados o cubiertos con un paño o tela similar. Si se encuentran cubiertos, la tela o cubierta similar no puede dejarse en el suelo cuando el accesorio está siendo utilizado. Los accesorios no se pueden empujar ni arrastrar en ningún momento durante el programa (ni durante la coreografía, en la entrada a la pista, ni al recoger un elemento del lateral de la pista). Los objetos deben ser movidos levantándolos y colocándolos de nuevo en el suelo.
- Se permiten accesorios y accesorios de mano llevados en el cuerpo, sin embargo, deben ser capaces de ser devueltos fuera de la vista en el cuerpo del patinador después de su uso. Por ejemplo, cuerdas o ataduras utilizados deben ser retráctiles para que no queden arrastrando por el suelo.
- No se permite pirotecnia (es decir, fuegos artificiales, llamas, petardos, mechas, cohete, bengalas).
- Al enviar las inscripciones para todas las competencias de Show (grupos y cuartetos) se debe adjuntar una breve explicación de no más de 25 palabras que describan la actuación. Estas descripciones serán entregadas a los jueces y anunciadas por el locutor una vez que el grupo está posicionado y antes de que inicie la música.

## VESTUARIO

- El vestuario de los competidores debe ser digno y apropiado para las competencias deportivas y no debe dar efecto de desnudez excesiva inapropiada para la disciplina.
- Se permiten cambios de vestuario durante el programa, pero con las mismas reglas que para los accesorios; nada puede dejarse en el suelo o tirarse fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo, no habrá penalización, siempre que no se vea interrumpida la fluidez del programa.
- Cualquier pieza del disfraz debe estar firmemente fijada para no causar obstrucción a los grupos siguientes.

## JUZGAMIENTO

La puntuación de Show se basará en la suma de **cuatro (4) componentes**:

- Idea y Coreografía
- Técnica de Grupo
- Performance
- Habilidades de Patinaje

Para cada uno de los componentes los jueces deberán otorgar una puntuación **entre 0.25 y 10.0**, con el siguiente significado:

Superior, sobresaliente
Bueno, muy bueno
Sobre promedio, promedio
Justo, débil
Pobre, muy pobre, extremadamente pobre

## RANGOS DE PUNTUACIÓN POR CATEGORÍA

### - DIVISIONAL INTERNACIONAL

- Small y Large Groups: **hasta 10.0**
- Junior Groups: **hasta 9.0**

### - DIVISIONAL NACIONAL

- Infantil: **hasta 5.0**
- Cadete: **hasta 7.0**
- Junior: **hasta 8.0**
- Senior: **hasta 9.0**

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente **Idea y Coreografía**.

## DEDUCCIONES

*Todas las deducciones serán aplicadas por el Referee.*

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de 4 elementos típicos de Precisión	<b>1.0 punto</b>
Música con letras inapropiadas o impropias en cualquier idioma	<b>1.0 punto</b>
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	<b>1.0 punto</b>
Cuando la actuación no es Show sino Precisión	<b>1.0 punto</b>
Si se incluyen en el programa elementos que no están permitidos	<b>0.5 puntos</b>
Entrada a la pista más larga que lo permitido (40'')	<b>0.5 puntos</b>
Salida de la pista más larga que lo permitido (40'')	<b>0.5 puntos</b>
Más de 15 segundos de música antes del primer movimiento	<b>0.5 puntos</b>
Accesorios no utilizados correctamente	<b>0.5 puntos por cada uso incorrecto</b>
No limpiar el piso de acuerdo a las reglas	<b>0.5 puntos</b>

Caídas	
- <b>Mayor</b> (más de un patinador por un tiempo prolongado)	<b>1.5 puntos</b>
- <b>Medio</b> (un patinador por un tiempo prolongado o caída rápida de más de un patinador)	<b>1.0 punto</b>
- <b>Menor</b> (caída rápida de un patinador)	<b>0.5 puntos</b>

*Para detalles de juzgamiento referirse al Reglamento World Skate Show 2025.*