



# DANZA

COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO  
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

## ACLARACIONES GENERALES

### COPA GONZÁLEZ MOLINA

- Las Danzas Obligatorias serán ejecutadas con **Técnica Internacional**.
- Los patinadores de la eficiencia **Básico** competirán con las dos Danzas Obligatorias y no realizarán Free Dance.
- Los patinadores de la eficiencia **Avanzado** podrán realizar **solamente danza obligatoria o combinada**, obteniendo medalla por Danza Obligatoria y por combinada. No se permitirá la ejecución de Free Dance por separado.
- En eficiencia **Básico**, deberán realizar **tres (3) secuencias de cada danza** para su evaluación. En eficiencia **Avanzado**, deberán realizar **cuatro (4) secuencias de la danza que se seleccione por sorteo** entre las dos posibles. La danza sorteada será la misma para todas las categorías del evento.
- En eficiencia **Avanzado**, a nivel **asociativo/federativo** podrán competir con las **dos danzas obligatorias**.
- Se habilita la posibilidad de que compitan en pista hasta tres (3) patinadores a la vez, con un rango de hasta veinticuatro (24) beats entre cada uno, juzgados por hasta tres (3) paneles diferentes de jueces.
- Los pasos de apertura de las Danzas Obligatorias podrán alcanzar un máximo de veinticuatro (24) beats.
- En todos los casos, deberán comenzar la danza en el golpe 1 de la cuenta musical. Si el primer paso de la secuencia de la danza obligatoria no comienza en la cuenta musical 1, en una danza con compás de 4/4, (es decir, es patinada fuera de frase), **se reducirá un nivel.**
- No es necesario retirar los frenos para la ejecución de las Danzas Obligatorias.
- No se permiten variaciones de brazos, pierna libre ni cabeza.
- Los patinadores pueden optar por usar malla de gala o de federación para las Danzas Obligatorias y el Free Dance.
- En eficiencia Básico deberán abonar solo una inscripción. En Avanzado, deberán abonar una inscripción por Danza Obligatoria y otra por combinada.

### DIVISIONAL NACIONAL

#### DANZA OBLIGATORIA

- Las Danzas Obligatorias serán ejecutadas con **Técnica Internacional**, **bajo ATC WS Dance Book 2025**.
- Las danzas que no se encuentren en el WS Dance Book 2025, se registrarán por el **Manual Argentino de Danza 2025**.  
<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1zx3BAQS2wmubKrFKLt0dD1hII0T0NeL5>
- En eficiencia **Básico de Tots a Senior** e **Intermedia de Tots a Cadete**, se competirá con **una (1) Danza Obligatoria y un Free Dance**. En eficiencia **Básico e Intermedia de Clásico en adelante**, se competirá con **dos (2) Danzas Obligatorias y un Free Dance**.
- Cada Federación/Asociación podrá competir en sus torneos locales con dos (2) danzas.
- Se competirá con **cuatro (4) secuencias** en todas las danzas.

- Los pasos de apertura de las Danzas Obligatorias podrán alcanzar un máximo de veinticuatro (24) beats.
- En todos los casos, deberán comenzar la danza en el golpe 1 de la cuenta musical. Si el primer paso de la secuencia de la danza obligatoria no comienza en la cuenta musical 1, en una danza con compás de 4/4, (es decir, es patinada fuera de frase), **se reducirá un nivel.**
- No será necesario retirar los frenos para competir.
- Se podrá realizar variaciones de brazos, pierna libre y cabeza en todas las categorías.
- Podrán competir dos categorías a la vez que compartan la misma música, juzgadas por dos paneles independientes. Por lo tanto, uno de los patinadores comenzará los pasos de apertura como máximo a los 24 beats luego del inicio del patinador anterior.

## EFICIENCIA BÁSICO

- En eficiencia Básico, **hasta Senior inclusive**, la participación será por **combinada**. Desde **Clásico en adelante**, podrán realizar **Danza Obligatoria y Free Dance por separado (no habrá combinada)**.
- Hasta Senior inclusive, recibirán medalla por combinada. Desde Clásico en adelante, recibirán medalla por Danza Obligatoria y Free Dance.
- Hasta Senior inclusive, la inscripción será por combinada. Desde Clásico en adelante, será por Danza Obligatoria y por Free Dance (no habrá combinada).
- **Podrán utilizar malla de gala o de federación/asociación.**
- Se podrá repetir dos (2) años de la eficiencia Básico, **excepto de Tots a Senior, donde los cinco (5) primeros deportistas pasan obligatoriamente a Intermedia** (esto no será válido para Caballeros).

## EFICIENCIA INTERMEDIA

- En eficiencia Intermedia, **hasta Senior inclusive**, la participación será por **combinada**. Desde **Clásico en adelante**, podrán realizar **Danza Obligatoria y Free Dance por separado (no habrá combinada)**.
- Hasta Senior inclusive, recibirán medalla por combinada. Desde Clásico en adelante, recibirán medalla por Danza Obligatoria y Free Dance.
- Hasta Senior inclusive, la inscripción será por combinada. Desde Clásico en adelante, será por Danza Obligatoria y por Free Dance (no habrá combinada).
- **Se debe utilizar malla de gala.**
- En la **Style Dance**, si el patrón de danza es de **medio circuito**, se deben realizar **dos (2) secuencias** (una vuelta a la pista). Si el patrón de danza es de **circuito completo**, se realizará **una (1) secuencia**.

## EFICIENCIA ELITE

- En eficiencia Elite deberán realizar combinada y se abonará una sola inscripción.
- **Se debe utilizar malla de gala.**

## CUADRO DE GENERALIDADES

	COPA GM	EFICIENCIA BÁSICO	EFICIENCIA INTERMEDIA Y ELITE	WORLD SKATE
<b>Técnica</b>	<b>Internacional</b> No será obligatorio retirar los frenos.			
<b>Vestuario</b>	Podrán utilizar malla de gala o de federación.		Malla de gala.	
<b>Circuitos</b>	<b>Básico:</b> 3 Secuencias (vuelta y media a la pista). <b>Avanzado:</b> 4 Secuencias (2 vueltas a la pista).		<b>2 vueltas a la pista:</b> 4 secuencias para danzas de medio circuito, 2 secuencias para danzas circuito completo.	
<b>Variaciones</b>	No se permiten variaciones de pierna libre, brazos y cabeza.		Se podrán realizar variaciones.	
<b>Posibilidades de participación</b>	<b>Básico:</b> danza obligatoria <b>Avanzado:</b> danza obligatoria y free dance (no podrán realizar solamente free dance).		<b>Hasta Senior inclusive:</b> combinada. <b>Desde Clásico en adelante:</b> Danza Obligatoria y Free Dance por separado (no habrá combinada).	Combinada
<b>Medallas</b>	<b>Básico:</b> danza obligatoria. <b>Avanzado:</b> danza obligatoria y Combinada (no habrá medalla por free dance solo).		<b>Hasta Senior inclusive:</b> medalla por combinada. <b>Desde Clásico en adelante:</b> medalla por danza obligatoria y Free Dance (no habrá medalla por combinada).	Combinada
<b>Inscripciones</b>	<b>Básico:</b> danza obligatoria. <b>Avanzado:</b> Una inscripción por Danza Obligatoria y otra por combinada.		<b>Hasta Senior inclusive:</b> solo una inscripción por combinada. <b>Desde Clásico en adelante:</b> una inscripción por danza obligatoria y otra por free dance.	Solo una inscripción por combinada
<b>Rango de Componentes</b>	Máximo <b>5.00</b>			World Skate

## ACLARACIONES

- Cuando haya inscripción y premiación independiente entre Danza Obligatoria y Free Dance (desde Clásico en adelante para Nacional Básico e Intermedia) el sorteo del Free Dance se realizará de forma independiente al resultado de la Danza Obligatoria, por lo cual, ambos sorteos se deben realizar al mismo tiempo.
- Cuando haya inscripción y premiación por combinada, el orden de salida del Free Dance será inverso al resultado de las Danzas Obligatorias.
- La realización de variaciones donde no se permiten, será considerada como **elemento ilegal**. La deducción se aplica una sola vez, incluso cuando se realiza más de una variación y el patinador la repite en cada secuencia.

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS 2025

COPA GONZALEZ MOLINA			
BASICO (Todas las edades)			
GLIDE WALTZ 120 bpm		SKATERS MARCH 100 bpm	
AVANZADO (Todas las edades)			
SOCIETY BLUES 88 bpm		BALANCIAGA 100 bpm	
Free Dance			
Solo - Tiempo de música: 1:40 min. +/- 10 seg.			
ASq1 30 seg. ** El giro de tres cuenta	Tr Base 15 seg.	ChStS 30 seg.	
Parejas - Tiempo de música: 1:50 min. +/- 10 seg.			
NoH1 30 seg. El giro de tres cuenta	Tr Base 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose

**\*\* Como feature se podrán realizar body movements y/o elementos de patinaje (S.E.).**

Nota: En Eficiencia Avanzado se ejecuta solo una danza obligatoria, la misma será sorteada junto al orden de salida de los patinadores.

EFICIENCIA BASICO - SOLO DANCE				
TOTS (8 y 9 años) - Solo en Argentina				
Danza Obligatoria	BALANCIAGA			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 1:30 min. +/- 10 seg.				
FoSq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	Choreo Step 30 seg.			
MINIS (10 y 11 años) - Solo en Argentina				
Danza Obligatoria	BALANCIAGA			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg.	FoSq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	Choreo Step 30 seg.		
INFANTIL (12 y 13 años)				
Danza Obligatoria	AND FOXTROT			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:15 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg.	ASq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr) *	Tr1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.	
CADETE (14 y 15 años)				
Danza Obligatoria	AND FOXTROT			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:15 min. +/- 10 seg.				
ASq2 30 seg.	FoSq1 30 seg.	Tr1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg	
JUVENIL (16 años)				
Danza Obligatoria	G-REGGAE			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:45 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 30 seg.	ASq2 30 seg.	Tr2 15 seg.	CISq1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.
JUNIOR (12 a 18 años)				
Danza Obligatoria	LITTLE WALTZ			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min +/- 10 seg.				
DSSq2 30 seg.	FoSq2 30 seg.	Tr2 15 seg.	CISq2 20 seg.	Choreo Stop 15 seg.

SENIOR (12 años en adelante)				
Danza Obligatoria	CUMBIA ARGENTINA			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min +/- 10 seg.				
DSSq2 30 seg.	FoSq2 30 seg.	Tr2 15 seg.	CISq2 20 seg.	Choreo Stop 15 seg.
CLASICO (21 a 27 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	SPLIT POLKA Modificado		G-REGGAE	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 30 seg. ***	FoSq2 40 seg.	Tr2 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.	
NOVICIO (28 a 37 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg. ***	ASq1 40 seg.	Choreo Step 30 seg.		
PROFESIONAL (38 a 47 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg. ***	ASq1 40 seg. **	Choreo Step 30 seg.		
MASTER (48 a 57 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg. ***	ASq1 40 seg. ** Giro de 3t cuenta. S.E. pueden ser del mismo grupo.	Choreo Step 30 seg.		
EXPERTO (58 a 67 años) / DECANO (68 a 77 años) / IDONEO (78 años y mas) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	SEQUENCE WALTZ		BALANCIAGA	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg. ***	Choreo Step 30 seg.			

**\*\* Como feature se podrán realizar body movements y/o elementos de patinaje (S.E.).  
El giro de tres cuenta.**

**\*\*\* Feature Spin: Mínimo una posición de dos rotaciones. Máximo dos posiciones de dos rotaciones.**



EFICIENCIA BASICO - PAREJAS				
TOTS (8 y 9 años) - Solo en Argentina				
Danza Obligatoria: <b>NO SE EJECUTA</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 1:40 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>Ho1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>ChPose</b> 10 seg.		
MINIS (10 y 11 años)				
Danza Obligatoria <b>AND FOXTROT</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>Ho1</b> 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>ChoLi o ChPose o ChStop</b>		
INFANTIL (12 y 13 años)				
Danza Obligatoria <b>AND FOXTROT</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:15 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr) *	<b>Ho1</b> 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr) *	<b>Tr1</b> 15 seg.	<b>StLi1</b> 10 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
CADETE (14 y 15 años)				
Danza Obligatoria <b>AND FOXTROT</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH1</b> 30 seg.	<b>Ho1</b> 40 seg.	<b>Tr1</b> 15 seg.	<b>StLi1</b> 10 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
JUVENIL (16 años)				
Danza Obligatoria <b>G-REGGAE</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:45 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH2</b> 30 seg.	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>StLi2</b> 10 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
JUNIOR (12 a 18 años)				
Danza Obligatoria <b>LITTLE WALTZ</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH2</b> 30 seg.	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>StLi2</b> 10 seg.	<b>ChoLi</b> 10 seg.
SENIOR (12 años en adelante)				
Danza Obligatoria <b>CUMBIA ARGENTINA</b>				
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.				
<b>NoH2</b> 30 seg.	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>StLi2</b> 10 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.

CLASICO (21 a 27 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	SPLIT POLKA Modificado		G-REGGAE	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
NoH1 40 seg. Giro de 3t cuenta. BM pueden ser del mismo grupo.	Ho1 50 seg. Giro de 3t cuenta. BM pueden ser del mismo grupo.	Tr1 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose
NOVICIO (28 a 37 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
NoH1 40 seg. Giro de 3t cuenta. BM pueden ser del mismo grupo.	Ho1 50 seg. Giro de 3t cuenta. BM pueden ser del mismo grupo.	Tr1 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose
PROFESIONAL (38 a 47 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
NoH1 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	CliLi1 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose	
MASTER (48 a 57 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	LYN MAREE WALTZ		AND FOXTROT	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
NoH1 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	CliLi1 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose	
EXPERTO (58 a 67 años) / DECANO (68 a 77 años) / IDONEO (78 años y mas) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	SEQUENCE WALTZ		BALANCIAGA	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
NoH1 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose		

EFICIENCIA INTERMEDIA - SOLO DANCE				
TOTS (8 y 9 AÑOS) - Solo en Argentina				
Danza Obligatoria	AND FOXTROT			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:15 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg.	FoSq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	Tr1 15 seg.	Choreo Step 30 seg.	
MINIS (10 y 11 AÑOS)				
Danza Obligatoria	AND FOXTROT			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:15 min. +/- 10 seg.				
ASq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	FoSq1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	Tr1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.	
INFANTIL (12 y 13 años)				
Danza Obligatoria	G-REGGAE			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 30 seg.	ASq1 30 seg.	Tr1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.	
CADETE (14 y 15 años)				
Danza Obligatoria	CUMBIA ARGENTINA			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 30 seg.	ASq2 30 seg.	Tr2 15 seg.	ClSq1 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.
JUVENIL (16 años)				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
FEDERATION FOXTROT	Ritmo Musical Medley	FoSq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq2 20 seg.
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:15 min. +/- 10 seg.				
DSSq3 30 seg.	ASq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq2 20 seg.	Choreo Stop 15 seg.
JUNIOR (12 a 18 años)				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
IMPERIAL TANGO	Ritmo Spanish Medley	ASq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq3 20 seg.
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
DSSq3 30 seg.	FoSq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq3 20 seg.	Choreo Stop 15 seg.

SENIOR (12 años en adelante)				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
DENCH BLUES Double Pattern	Ritmo Traditional Folk Medley	ASq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq3 20 seg.
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
DSSq3 30 seg.	FoSq3 40 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq3 20 seg.	Choreo Stop 15 seg.
CLASICO (21 a 27 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	CUMBIA ARGENTINA		SPRING BLUES	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq3 40 seg. ***	FoSq3 50 seg.	Tr2 15 seg.	Choreo Stop 15 seg.	
NOVICIO (28 a 37 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	CUMBIA ARGENTINA		SPRING BLUES	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 40 seg. ***	ASq2 40 seg.	Choreo Step 30 seg.		
PROFESIONAL (38 a 47 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	G-REGGAE		JO ANN FOXTROT Modificado	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 40 seg. ***	ASq2 40 seg. **	Choreo Step 30 seg.		
MASTER (48 a 57 años) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	G-REGGAE		JO ANN FOXTROT Modificado	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 40 seg. ***	ASq2 40 seg. ** Giro de tres cuenta. S.E. pueden ser del mismo grupo.	Choreo Step 30 seg.		
EXPERTO (58 a 67 años) / DECANO (68 a 77 años) / IDONEO (78 años y mas) - Solo en Argentina				
Danzas Obligatorias	AND FOXTROT		ACADEMY BLUES	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
DSSq1 40 seg. ***	Choreo Step 30 seg.			

En la Style Dance, se patinará una secuencia del patrón de la danza si es de circuito completo (1 vuelta a la pista) o dos secuencias si la danza es de medio circuito.

EFICIENCIA INTERMEDIA - PAREJAS					
<b>TOTS (8 y 9 años)</b>					
Danza Obligatoria: <b>NO SE EJECUTA</b>					
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>Ho1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>ChPose</b> 10 seg.			
<b>MINIS (10 y 11 años)</b>					
Danza Obligatoria <b>AND FOXTROT</b>					
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH1</b> 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>Ho1</b> 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	<b>Tr1</b> 15 seg.	<b>ChoLi o ChPose o ChStop</b>		
<b>INFANTIL (12 y 13 años)</b>					
Danza Obligatoria <b>G-REGGAE</b>					
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:45 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH1</b> 30 seg.	<b>Ho1</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>RoLi1</b> 10 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.	
<b>CADETE (14 y 15 años)</b>					
Danza Obligatoria <b>CUMBIA ARGENTINA</b>					
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH2</b> 30 seg.	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>RoLi2</b> 10 seg.	<b>ClLi1</b> 15 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
<b>JUVENIL (16 años)</b>					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>SIESTA TANGO</b>	Ritmo Musical Medley	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>Tr2</b> 15 seg.	<b>RoLi2</b> 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:15 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH2</b> 30 seg.	<b>Ho2</b> 40 seg.	<b>ClSq2</b> 20 seg.	<b>StLi2</b> 10 seg.	<b>ClLi2</b> 15 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
<b>JUNIOR (12 a 18 años)</b>					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>IMPERIAL TANGO</b>	Ritmo Spanish Medley	<b>Ho3</b> 50 seg.	<b>Tr3</b> 15 seg.	<b>RoLi3</b> 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
<b>NoH3</b> 40 seg.	<b>OPF3</b> 25 seg.	<b>Tr3</b> 15 seg.	<b>ClSq3</b> 20 seg.	<b>StLi3</b> 10 seg.	<b>ClLi3</b> 15 seg.

SENIOR (12 años en adelante)					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
DENCH BLUES Double Pattern	Ritmo Traditional Folk Medley	Ho3 50 seg.	Tr3 15 seg.	RoLi3 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
NoH3 40 seg.	OPF3 25 seg.	Tr3 15 seg.	ClSq3 20 seg.	StLi3 10 seg.	ClLi3 15 seg.
CLASICO (21 a 27 años) - Solo en Argentina					
Danzas Obligatorias	CUMBIA ARGENTINA	SPRING BLUES			
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
NoH2 40 seg.	Ho2 50 seg.	Tr2 15 seg.	RoLi2 10 seg.	ClLi1 15 seg.	ChStop 15 seg.
NOVICIO (28 a 37 años) - Solo en Argentina					
Danzas Obligatorias	CUMBIA ARGENTINA	SPRING BLUES			
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
NoH2 40 seg.	Ho2 50 seg.	Tr2 15 seg.	RoLi2 10 seg.	ClLi1 15 seg.	ChStop 15 seg.
PROFESIONAL (38 a 47 años) - Solo en Argentina					
Danzas Obligatorias	G-REGGAE	JO ANN FOXTROT Modificado			
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
NoH1 40 seg.	Ho1 50 seg.	StLi2 10 seg.	ChStop 15 seg.		
MASTER (48 a 57 años) - Solo en Argentina					
Danzas Obligatorias	G-REGGAE	JO ANN FOXTROT Modificado			
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
NoH1 40 seg. Giro de tres cuenta. BM pueden ser del mismo plano.	Ho1 50 seg. Giro de tres cuenta. BM pueden ser del mismo plano.	StLi2 10 seg.	ChoLi o ChPose		
EXPERTO (58 a 67 años) / DECANO (68 a 77 años) / IDONEO (78 años y mas) - Solo en Argentina					
Danzas Obligatorias	AND FOXTROT	ACADEMY BLUES			
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.					
NoH1 40 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr - BM) *	StLi1 10 seg.	ChoLi o ChPose			

En la Style Dance, se patinará una secuencia del patrón de la danza si es de circuito completo (1 vuelta a la pista) o dos secuencias si la danza es de medio circuito.

**\* SECUENCIAS DE PASOS BÁSICAS (Footwork/Artistic)**  
**EFICIENCIA BASICO e INTERMEDIA**

Para alcanzar el nivel 1 se deben confirmar 4 (cuatro) elementos diferentes entre los detallados a continuación:

- Giro de Tres Interno (3tI)
- Giro de Tres Externo (3tE)
- Mohawk abierto (OpMk)
- Traveling horario (Tr) / Traveling antihorario (Tr) - **Sólo uno se contará para el nivel.**
- Body movement (alto, medio o bajo) - **NO en Básico Infantil.**

**\*\* Como feature se podrán realizar body movements y/o elementos de patinaje (S.E.). El giro de tres cuenta.**

**\*\*\* Feature Spin: Mínimo una posición de dos rotaciones. Máximo dos posiciones de dos rotaciones.**

**DANZAS FEDERATIVAS / ASOCIATIVAS PARA SER REALIZADAS EN FORMA LOCAL**  
**COMO SEGUNDA DANZA SOLO Y PAREJAS**

EFICIENCIA BÁSICO		EFICIENCIA INTERMEDIA	
SENIOR	Spring Blues	CADETE	Spring Blues
JUNIOR	Roller Samba	INFANTIL	Jo Ann Foxtrot (modificado)
JUVENIL	Split Polka (modificado)	MINIS	Academy Blues
CADETE	Casino Tango	TOTS	Academy Blues
INFANTIL	Lynn Maree Waltz		
MINIS	Sequence Waltz		

**Nota: En las categorías Parejas TOTS Básico e Intermedia no se ejecutan danzas obligatorias.**

EFICIENCIA ELITE - SOLO DANCE				
JUNIOR B (12 a 18 años) - Solo en Argentina				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
<b>DENCH BLUES</b> <b>Double Pattern</b>	Ritmo Traditional Folk Medley	<b>FoSq</b> 40 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>CISq</b>
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
<b>DSSq</b> 40 seg.	<b>ASq</b> 40 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>CISq</b>	<b>Choreo Stop</b> 15 seg.
SENIOR B (12 años en adelante) - Solo en Argentina				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
<b>MIDNIGHT BLUES</b> <b>Steps 14-40 (Section 2)</b>	Ritmo Rock Medley	<b>FoSq</b> 40 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>CISq</b>
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
<b>DSSq</b> 40 seg.	<b>ASq</b> 40 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>CISq</b>	<b>Choreo Stop</b> 15 seg.
LEYENDA - Solo en Argentina				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
<b>DENCH BLUES</b> <b>Double Pattern</b>	Ritmo Traditional Folk Medley	<b>FoSq3</b> 40 seg.	<b>Tr3</b> 15 seg.	<b>CISq3</b>
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
<b>DSSq3</b> 40 seg.	<b>ASq3</b> 40 seg.	<b>Tr3</b> 15 seg.	<b>CISq3</b>	<b>Choreo Stop</b> 15 seg.

EFICIENCIA ELITE - PAREJAS					
JUNIOR B (12 a 18 años)					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>GOLDEN SAMBA</b> <b>Steps 1-14 (Sección 1)</b>	Ritmo Latín Medley	<b>NoH</b> 40 seg.	<b>OPF</b> 25 seg.	<b>RoLi</b> 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:50 min. +/- 10 seg.					
<b>Ho</b> 50 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>CISq</b>	<b>StLi</b> 10 seg.	<b>CLiLi</b> 15 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
SENIOR B (12 años en adelante)					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>ITALIAN FOXTROT</b> <b>Steps 5-31 (Sección 2)</b>	Ritmo Swing Medley	<b>NoH</b> 40 seg.	<b>OPF</b> 25 seg.	<b>RoLi</b> 10 seg.	



FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:50 min. +/- 10 seg.					
<b>Ho</b> 50 seg.	<b>Tr</b> 15 seg.	<b>ClSq</b>	<b>StLi</b> 10 seg.	<b>ClLi</b> 15 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.
LEYENDA					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>DENCH BLUES</b> <b>Double Pattern</b>	Ritmo Traditional Folk Medley	<b>NoH3</b> 40 seg.	<b>OPF3</b> 25 seg.	<b>RoLi3</b> 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:50 min. +/- 10 seg.					
<b>Ho3</b> 50 seg.	<b>Tr3</b> 15 seg.	<b>ClSq3</b>	<b>StLi3</b> 10 seg.	<b>ClLi3</b> 15 seg.	<b>ChStop</b> 15 seg.

**Leyenda está compuesto por patinadores retirados que alguna vez han participado del Campeonato Mundial y no estén ni tengan intenciones de formar parte del circuito internacional de campeonatos.**

DIVISIONAL INTERNACIONAL WS - SOLO DANCE (TOTS A JUVENIL)				
TOTS (8 y 9 años)				
Danza Obligatoria	AND FOXTROT			
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:00 min. +/- 10 seg.				
ASq1 30 seg. (3t externo - 3t interno OpMk - Tr) *	Tr1 15 seg.	Choreo Step 30 seg.		
MINIS (10 y11 años)				
Danzas Obligatorias	CARLOS TANGO		G-REGGAE	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 40 seg.	Tr1 15 seg.	CISq1	Choreo Step 30 seg.	
ESPOIR (12 y 13 años)				
Danzas Obligatorias	LITTLE WALTZ		CUMBIA ARGENTINA	
FREE DANCE				
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.				
DSSq2 40 seg.	Tr3 15 seg.	CISq2	Choreo Step 30 seg.	
CADET (14 y 15 años)				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
FEDERATION FOXTROT	Ritmo Musical	FoSq 40 seg.	Tr 15 seg.	CISq
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
DSSq 40 seg.	ASq 40 seg.	Tr 15 seg.	CISq	Choreo Stop 15 seg.
YOUTH (16 años)				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
IMPERIAL TANGO	Ritmo Spanish Medley	FoSq 40 seg.	Tr 15 seg.	CISq
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
DSSq 40 seg.	ASq 40 seg.	Tr 15 seg.	CISq	Choreo Stop 15 seg.

DIVISIONAL INTERNACIONAL WS - PAREJAS (TOTS A JUVENIL)					
TOTS (8 y 9 años)					
Danza Obligatoria	AND FOXTROT				
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:30 min. +/- 10 seg.					
NoH1 30 seg. (3t interno - 3t externo OpMk - Tr) *	Tr1 15 seg.	2 ChPose 10 seg.			
MINIS (10 y 11 años)					
Danza Obligatoria	CARLOS TANGO		G-REGGAE		
FREE DANCE					
Tiempo de música: 2:45 min. +/- 10 seg.					
Ho1 40 seg.	Tr2 15 seg.	StLi1 10 seg.	ChStop 15 seg.		
ESPOIR (12 y 13 años)					
Danza Obligatoria	LITTLE WALTZ		CUMBIA ARGENTINA		
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
NoH2 30 seg.	OPF2 25 seg.	Tr3 15 seg.	StLi2 10 seg.	ChStop 15 seg.	
CADET (14 y 15 años)					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
14 STEP	Ritmo Modern Medley	NoH 40 seg.	OPF3 25 seg.	RoLi3 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
Ho3 50 seg.	Tr 15 seg.	ClSq3	StLi3 10 seg.	ClLi3 15 seg.	ChStop 15 seg.
JUVENIL (16 años)					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
IMPERIAL TANGO	Ritmo Spanish Medley	NoH 40 seg.	OPF 25 seg.	RoLi 10 seg.	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:30 min. +/- 10 seg.					
Ho 50 seg.	Tr 15 seg.	ClSq	StLi3 10 seg.	ClLi3 15 seg.	ChStop 15 seg.

**\* SECUENCIAS DE PASOS BÁSICAS (Footwork / Artistic) - CATEGORIA TOTS SOLO Y PAREJAS**

Para alcanzar el nivel 1 se deben confirmar 4 (cuatro) elementos diferentes entre los detallados a continuación:

- Giro de Tres Interno (3tI)
- Giro de Tres Externo (3tE)
- Mohawk abierto (OpMk)
- Traveling horario (Tr) / Traveling antihorario (Tr)

**DIVISIONAL INTERNACIONAL WS - SOLO DANCE (JUNIOR Y SENIOR)**

<b>JUNIOR (12 a 18 años)</b>				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
<b>DENCH BLUES</b> <i>Double Pattern</i>	<i>Ritmo Traditional Folk Medley</i>	<b>FoSq 40 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
<b>DSSq 40 seg.</b>	<b>ASq 40 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>	<b>Choreo Stop 15 seg.</b>
<b>SENIOR (12 años en adelante)</b>				
STYLE DANCE				
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.				
<b>MIDNIGHT BLUES</b> <i>Steps 14-40 (Section 2)</i>	<i>Ritmo Rock Medley</i>	<b>FoSq 40 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>
FREE DANCE				
Tiempo de música: 3:30 min +/- 10 seg.				
<b>DSSq 40 seg.</b>	<b>ASq 40 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>	<b>Choreo Stop 15 seg.</b>

**DIVISIONAL INTERNACIONAL WS - PAREJAS (JUNIOR Y SENIOR)**

<b>JUNIOR (12 a 18 años)</b>					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>GOLDEN SAMBA</b> <i>Steps 1-14 (Sección 1)</i>	<i>Ritmo Latín Medley</i>	<b>NoH 40 seg.</b>	<b>OPF 25 seg.</b>	<b>RoLi 10 seg.</b>	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:50 min. +/- 10 seg.					
<b>Ho 50 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>	<b>StLi 10 seg.</b>	<b>ClLi 15 seg.</b>	<b>ChStop 15 seg.</b>
<b>SENIOR (12 años en adelante)</b>					
STYLE DANCE					
Tiempo de música: 3:00 min. +/- 10 seg.					
<b>ITALIAN FOXTROT</b> <i>Steps 5-31 (Sección 2)</i>	<i>Ritmo Swing Medley</i>	<b>NoH 40 seg.</b>	<b>OPF 25 seg.</b>	<b>RoLi 10 seg.</b>	
FREE DANCE					
Tiempo de música: 3:50 min. +/- 10 seg.					
<b>Ho 50 seg.</b>	<b>Tr 15 seg.</b>	<b>ClSq</b>	<b>StLi 10 seg.</b>	<b>ClLi 15 seg.</b>	<b>ChStop 15 seg.</b>

## PENALIZACIONES

### DEDUCCIONES COPA GONZÁLEZ MOLINA

#### Por el Referee

Arrodillarse o acostarse en el suelo más de dos veces o más de máximo cinco (5) segundos (incluidos el principio y el final)	1.0 punto
Detenerse más de dos veces o más de un máximo de ocho (8) segundos (excluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Violación de vestuario (con la opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menor al mínimo	0.5 puntos cada 10 seg. o parte del mismo
El tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento es más de 10 segundos	0.5 puntos
Música con letra inapropiada o indecente en cualquier idioma	1.0 punto
Patinar fuera de la superficie de competencia designada o tocar la barrera de la superficie de patinaje durante el Programa*	0.5 puntos
Entrada y salida de pista sin respetar el tiempo permitido	0.5 puntos
Interrupción injustificada en el programa	1.0 punto por vez
Fall (Caída)	1.0 punto

**\*En campeonatos asociativos / federativos el Referee podrá optar por no aplicar esta penalización de acuerdo a las medidas de la pista.**

#### Por el Panel Técnico

Elemento obligatorio faltante	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto
Danza Obligatoria: el número de beats de apertura que se utilizarán para todas las danzas no debe exceder los 24 beats musicales	0.5 puntos

## Aclaraciones

De interrumpirse el patinaje por causa injustificada en la **Copa GM**, (tanto en Danza Obligatoria como en Free Dance) se permitirá el repatinaje, con una **deducción de 1.0 punto por cada vez que se abandone el programa**, y puntuaciones de **0.25** en los componentes **Performance y Choreography**, si los hubiese. Esto será avisado por el Referee a los jueces.

## DEDUCCIONES EFICIENCIA BÁSICO, INTERMEDIA Y ELITE (SOLO Y COUPLES)

Se aplicarán las penalizaciones referidas por **World Skate 2025**.

## FALLS (CAÍDAS) EN DANZA OBLIGATORIA Y STYLE DANCE

Si ocurre una caída en una secuencia de una Danza Obligatoria o durante el patrón del Style Dance, el/los patinador/es **deberán levantarse y continuar con el patrón de la danza y se aplicarán las deducciones de caídas vigentes en Eficiencias González Molina, Básico, Intermedia, Elite y World Skate**.

## DIAGRAMAS Y MÚSICAS 2025

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1zx3BAQS2wmubKrFKLt0dD1hIIOT0NeL5>

## CARGAS EN EL SISTEMA ROLLART

COPA GONZÁLEZ MOLINA		
	BÁSICO	AVANZADO
	Minis WS	Minis Intermediate*
EFICIENCIA NACIONAL		
	BÁSICO	INTERMEDIA
TOTS		Minis Intermediate*
MINIS	Espoir Basic*	Minis Intermediate*
INFANTIL		Espoir Intermediate*
CADETE	Cadet Basic*	Cadet Intermediate*
JUVENIL	Youth Basic*	Youth Intermediate
JUNIOR	Junior Basic*	Junior Intermediate
SENIOR	Senior Basic*	Senior Intermediate
CLÁSICO	Senior Basic*	Senior Basic*
NOVICIO		
PROFESIONAL		
MÁSTER	Espoir WS	Espoir WS
EXPERTO		
IDÓNEO		
EFICIENCIA ELITE		
JUNIOR B	Junior WS	
SENIOR B		
LEYENDA	Senior WS	

\* En el caso de realizar una competencia con ambas danzas, la carga es con **Espoir WS**.

## CORRELATIVAS DANZA OBLIGATORIA SOLO Y PAREJAS

### COMPETENCIA NACIONAL CON UNA DANZA OBLIGATORIA

Se cargará con *una danza de mayor valor para que la puntuación de la misma sea más elevada.*

CATEGORÍA		CARGA EN EL SISTEMA	
TOTS	BÁSICO E INTERMEDIA	Cha Cha Patin	
MINIS			
INFANTIL			
CADETE			
JUVENIL	BÁSICO		
JUNIOR			
SENIOR			
CLÁSICO	BÁSICO E INTERMEDIA		Roman Mood
NOVICIO			
PROFESIONAL			
MASTER			
EXPERTO			
IDONEO			



## COMPETENCIA LOCAL CON DOS DANZAS OBLIGATORIAS

La carga de la categoría es con **Espoir WS**.

En caso de optar por competir **con ambas danzas obligatorias**, (2 vueltas a la pista: 4 secuencias para danzas de medio circuito, 2 secuencias para danzas circuito completo) **para que tengan un valor similar al que tendrá en los Campeonatos Nacionales compitiendo con una sola danza** la carga deberá ser:

CATEGORÍA	EFICIENCIA	CARGA EN EL SISTEMA	
TOTS	BÁSICO E INTERMEDIA	DANZA WS	Argentine Tango <i>(Section 1)</i>
MINI		SEGUNDA DANZA	Blues <i>(Dench Blues)</i>
INFANTIL			
CADETE		DANZA WS	Sweet Tango
JUVENIL	BÁSICO		
JUNIOR			
SENIOR			
CLÁSICO	BÁSICO E INTERMEDIA	SEGUNDA DANZA	Rumba
NOVICIO			
PROFESIONAL			
MASTER			
EXPERTO			
IDONEO			

## CORRELATIVAS DANZA STYLE SOLO Y PAREJAS

En el caso de los Style Dance, se cargarán con la danza correspondiente.

CATEGORÍA		EFICIENCIA	CARGA EN EL SISTEMA
JUVENIL		INTERMEDIA	Federation Foxtrot (2 secciones)
JUNIOR			Imperial Tango (2 secciones)
SENIOR			Dench Blues Double Pattern (2 secciones)
JUNIOR B	ELITE	SOLO DANCE	Dench Blues Double Pattern (Section 1)
		COUPLES	Golden Samba (Section 1)
SENIOR B		SOLO DANCE	Midnight Blues (Section 2)
		COUPLES	Italian Foxtrot (Section 2)
LEYENDA		SOLO	Dench Blues Double Pattern (Section 1)
		COUPLES	

## TABLA DE ASCENSOS PARA DANZA

DANZA		
CATEGORÍA	EFICIENCIA	ASCENSO
<b>COPA GM</b> Todas las edades	<b>Básico</b>	<b>Avanzado</b>
	<b>Avanzado</b>	<b>Optativo dos años.</b>
<b>DE TOTS A SENIOR</b> Del 1ero. al 5to.	<b>Básico</b>	<b>Intermedia</b> <i>Excepto Caballeros y Parejas que pueden permanecer por dos (2) años.</i>
<b>DESDE CLÁSICO EN ADELANTE</b>		Pueden permanecer <b>dos años</b> en la misma eficiencia.
<b>TODOS</b>	<b>Intermedia</b>	<b>No tiene ascenso obligatorio.</b> <i>Junior desde 12 a 18 años. Senior desde 12 años sin límite de edad. Desde Clásico en adelante pueden volver a Senior <b>solo para campeonatos internacionales de Promocional.</b></i>
<b>JUNIOR B</b> <b>SENIOR B</b>	<b>Elite</b>	<b>No tiene ascenso obligatorio.</b> <i>Pueden permanecer en Elite o ascender a WS. <b>Pueden participar en Promocional en Campeonatos Internacionales pero NO dentro del país.</b></i>
<b>TODOS</b>	<b>WS</b>	Ascenso por edad.