

CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATINAJE

Fundada el 29 de Abril de 1956 Personería Jurídica Nº 4067 C



Buenos Aires, 11 de noviembre de 2024

Ref. Stage- Modalidad híbrida

A las Afiliadas

La Confederación Argentina de Patinaje comunica el nuevo formato del Stage Nacional de Patinaje Artístico a partir del período 2025, que nos permitirá estar más cerca de nuestros asistentes; esta nueva modalidad nos acerca una nueva dimensión HIBRIDA VIRTUAL/PRESENCIAL.

Desde la institución junto con el Comité Nacional se está trabajando en una regionalización, esto nos permite llegar a cada una de nuestras afiliadas en la presencialidad.

Anunciamos que la modalidad presencial no es obligatoria, pero si es vinculante para el crecimiento de la capacidad técnica de los entrenadores; continuando en Agosto con el II CONGRESO NACIONAL DE ENTRENADORES el cual tendrá el formato del realizado en Mayo del 2024.

El requisito de entrenadores y jueces/data para participar en este nuevo formato es la gestión de la Licencia Nacional 2025.

Detallamos a continuación las modalidades:

Stage Virtual

Se continuará con el XVII Stage Nacional de Patinaje Artístico el cual permitirá una mayor accesibilidad y flexibilidad para los participantes, quienes podrán capacitarse en contenidos actualizados conforme a las reglas tanto internacionales como nacionales.

El mismo se basará en Actualización de reglas.

Los puntos clave de esta modalidad incluyen:

1. *Continuación de la formación en formato virtual, brindando acceso desde cualquier lugar del país.*
2. *Contenidos basados en Reglas Internacionales y Nacionales: El contenido se centrará en normativas actualizadas, dictado por expertos nacionales en el área técnica y de juzgamiento.*
3. *Dirigido a entrenadores y jueces/data de todos los niveles, el curso será obligatorio para aquellos que buscan la renovación de licencias nacional 2025.*
4. *Todos los participantes realizarán un test de autoevaluación al final del stage, donde podremos diagnosticar la asimilación de los contenidos.*
5. *Será de acceso gratuito para aquellos que cuenten con la licencia 2025, incentivando la participación de profesionales activos en el sistema.*
6. *Está planeado del martes 19 y miércoles 20 de diciembre de 2024, un momento óptimo para consolidar los conocimientos antes del inicio de la nueva temporada.*

Este enfoque virtual refuerza el compromiso de la CAP con la profesionalización del patinaje artístico en el país y garantiza que los profesionales del sector estén bien preparados para afrontar los desafíos del ámbito nacional e internacional.



Secretaría de Deportes



CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATINAJE

Fundada el 29 de Abril de 1956 Personería Jurídica N° 4067 C



Stage Presencial y Campus de Atletas 2025

El Stage Presencial y Campus de Atletas 2025 está diseñado para ser una experiencia formativa integral, que permitirá a entrenadores, jueces y atletas de Argentina profundizar en la aplicación práctica de las reglas y fortalecer el trabajo en equipo entre profesionales de diferentes regiones. Los elementos centrales del evento incluyen:

1. Enriquecimiento del Aprendizaje Virtual: Como continuación del contenido abordado en el stage virtual, este encuentro de una jornada permitirá un debate práctico sobre la aplicación real de las reglas, destacando problemáticas específicas que los entrenadores y jueces han experimentado en sus respectivas regiones.

2. Encuentro Regionalizado: Al estar distribuido en tres regiones del país, el evento facilitará una mayor participación y permitirá que los profesionales adapten las discusiones a las particularidades de cada zona.

3. Trabajo en Pista: Tras la jornada inicial de debate, el evento se trasladará a la pista. Durante tres días, entrenadores, jueces y referentes nacionales trabajarán con atletas de todas las especialidades, promoviendo un enfoque práctico y colaborativo.

4. Fortalecimiento de Conexiones con Entrenadores de Base: Esta actividad permitirá a los entrenadores de base involucrarse en los proyectos y planificaciones del cuerpo técnico nacional, fomentando una alineación estratégica en el desarrollo del patinaje artístico.

5. Beneficios para los Atletas: El campus no solo servirá para la sumatoria de puntos en el ranking nacional, sino que también habilitará a los atletas para futuros eventos internacionales, como el Sudamericano, el Panamericano de promocionales y de naciones.

6. Acceso Gratuito y Arancelado: Entrenadores y jueces con licencia Nacional 2025 actualizada podrán asistir de forma gratuita (siempre que hayan certificado la fase virtual), mientras que los atletas abonarán un arancel para beneficiarse de las enseñanzas y asesoramiento de los mejores exponentes nacionales y regionales.

7. Fecha: Está previsto para las fechas que figuran en calendario con sedes a confirmar, ofreciendo una preparación intensiva en el inicio de la temporada competitiva.

Esta nueva modalidad representa una oportunidad significativa para elevar el nivel técnico y cohesionar la comunidad del patinaje argentino a través del trabajo conjunto y el aprendizaje práctico.

Se estará notificando el método de inscripción al mismo teniendo en cuenta que la modalidad virtual implica que cada entrenador y juez/data, recibirá el acceso de manera personalizada; como así también el cronograma del mismo.

En lo que respecta a la modalidad presencial, se estará avanzando en la organización de las regiones con el propósito de brindar en próximas notas la información correspondiente.

Sin más, los saludo atte.

Fany Ynga
Directora del Comité Nacional de Artístico

✉ artístico@capatin.org ☎ (+54) 11 4312 - 7339
📍 Av. Córdoba 807 - 2º A. CABA. Argentina



CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATINAJE



Secretaría de Deportes

