

# REGLAMENTO NACIONAL DE PATINAJE ARTISTICO

2024



**PAREJAS**  
COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO  
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

2024.

**ÍNDICE:**

• SUB DIVISIONAL COPAS.....	PAG. 3
• COPA ROBERTO RODRIGUEZ.....	PAG. 3
• COPA GONZALEZ MOLINA.....	PAG. 8
• GUIA DE ACLARACIONES COPAS RR Y GM.....	PAG. 13
• SUB DIVISIONAL B.....	PAG. 16
• SUB DiVISIONAL A.....	PAG. 21
• GUIA DE JUZGAMIENTO.....	PAG. 29
• PENALIZACIONES.....	PAG. 34
• CODIGO ELEMENTOS.....	PAG. 35
• QOE POSITIVOS.....	PAG. 35
• QOE NEGATIVOS.....	PAG. 40
• INGRESO DE DATOS .....	PAG. 48
• COMPONENTES.....	PAG. 49
• GENERALIDADES.....	PAG .46

2024.

---

## 0.1 SUB DIVISIONAL COPAS

### 0.1.1 COPA ROBERTO RODRIGUEZ

#### PRE MINI

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Máximo de hasta media (1/2) rotación. Permitido Waltz.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, solo en filo Interno.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta media (1/2) rotación. Permitido Waltz.
- Un (1) Contact Spin, circunferencia grande, todos los filos, adelante y atrás. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence, hacia adelante. Patrón libre. Elemento obligatorio. No se permite ningún tipo de giros. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización. Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:
  - ✓ Cross Roll en filo externo
  - ✓ Cruce por delante
  - ✓ Cruce por detras
  - ✓ Open Stroke

2024.

## MINI

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2.30 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, ToeLoop y Salchow, sin combinar.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, solo en filo Interno.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta media (1/2) rotación. Permitidos Waltz.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright, solo interno atrás. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence, hacia adelante. Patrón libre. Elemento obligatorio. No se permite ningún tipo de giros. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización. Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:
  - ✓ Cross Roll en filo externo
  - ✓ Cruce por delante
  - ✓ Cruce por detrás
  - ✓ Open Stroke

2024.

---

## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, ToeLoop y Salchow, sin combinar.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, solo en filo Interno.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz o Salchow.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright, solo interno atrás. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Una (1) Lift. Permitida solo Axel Lift. Esta dificultad será confirmada con un mínimo de una rotación completa del caballero.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No se permiten giros en un (1) pie. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización. Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:
  - ✓ Cruce por delante
  - ✓ Cruce por detrás
  - ✓ Mohawk
  - ✓ Choctaw de adelante hacia atrás

2024.

## CADETE

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, ToeLoop y Salchow, sin combinar.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, solo en filo Interno.
- Dos (2) Throw jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz y Salchow.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright, cualquier filo, sin combinar. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Dos (2) Lift. Permitida Axel Lift, Low Press y Flip Sagital, sin combinar. Esta dificultad será confirmada con un mínimo de una (1) rotación completa del caballero.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Cruce por delante
- ✓ Giro de tres con pie izquierdo
- ✓ Giro de tres con pie derecho
- ✓ Choctaw de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

2024.

## JUVENIL -JUNIOR - SENIOR

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, ToeLoop y Salchow, sin combinar.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo.
- Dos (2) Throw jump. Solo están permitidos saltos de una (1) rotación. Permitidos Waltz y Salchow
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright, cualquier filo, sin combinar. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Sera llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Dos (2) Solo Lift. Permitidas: Axel Lift, Flip Sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano. Esta dificultad será confirmada con un mínimo de una (1) rotación completa del caballero.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Cruce por delante
- ✓ Giro de tres con pie izquierdo
- ✓ Giro de tres con pie derecho
- ✓ Choctaw de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

2024.

## 0.1.2 COPA GONZALEZ MOLINA

### PRE MINI

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, Toe loop y Salchow.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz o Salchow.
- Un (1) Contact Spin. Posición parado interno o externo atrás (no combinados). Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Un giro con pie derecho
- ✓ Un giro con pie izquierdo
- ✓ Choctaw horario de adelante hacia atrás
- ✓ Choctaw antihorario de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

**El giro de Tres cuenta para otorgar el nivel y pueden ejecutarse giros en un (1) pie: Loop, Brackets, Rockers, Counters y Traveling**



2024.

## MINI

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2:30 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Toe loop, Salchow, Flip, Loop y Thoren. De presentar dos (2) side by side Jump uno debe ser solo y el otro combinado (No más de 3 saltos en el combo)
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo o Sit solo filo interno.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz o Salchow
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright cualquier filo (no combinados). Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Sera llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Una (1) figura de parejas (sola o combinada) donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Un giro con pie derecho
- ✓ Un giro con pie izquierdo
- ✓ Choctaw horario de adelante hacia atrás
- ✓ Choctaw antihorario de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

**El giro de Tres cuenta para otorgar el nivel y pueden ejecutarse giros en un (1) pie: Loop, Brackets, Rockers, Counters y Traveling.**

2024.

## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump. Solo o combo. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Toe loop, Salchow, Flip, Loop y Thoren. De presentar dos (2) side by side Jump uno debe ser solo y el otro combinado (No más de 3 saltos en el combo)
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo o Sit solo filo interno.
- Un (1) Throw jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Waltz, Salchow, Flip o Loop.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright cualquier filo (no combinados). Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Una (1) Lift. Permitida solo Axel Lift. Esta dificultad será confirmada cuando cumpla con un mínimo de dos (2) rotaciones del caballero.
- Una (1) figura de parejas (sola o combinada) donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Un giro con pie derecho
- ✓ Un giro con pie izquierdo
- ✓ Choctaw horario de adelante hacia atrás
- ✓ Choctaw antihorario de adelante hacia atrás

Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.

El giro de Tres cuenta para otorgar el nivel y pueden ejecutarse giros en un (1) pie: Loop, Brackets, Rockers, Counters y Traveling.

2024.

## CADETE

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3.30 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump. Máximo de hasta una (1) rotación. Permitidos Toe loop, Salchow, Flip, Loop y Thoren. De presentar dos (2) Side by Side Jump uno debe ser solo y el otro combinado (No más de 3 saltos en el combo)
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo o Sit solo filo interno.
- Un (1) Throw jump. Solo están permitidos saltos de una (1) rotación.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright o Sit cualquier filo. Solo o Combinado. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Sera llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Dos (2) Lift: un (1) Solo Lift (mínimo 2, máximo 4 rotaciones del caballero) y un (1) Combo Lift (no más de 8 rotaciones del caballero). Lift permitidas: Axel Lift, Flip Sagital, Low Press, Low Kennedy y Low Militano.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Un giro con pie derecho
- ✓ Un giro con pie izquierdo
- ✓ Choctaw horario de adelante hacia atrás
- ✓ Choctaw antihorario de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

**El giro de Tres cuenta para otorgar el nivel y pueden ejecutarse giros en un (1) pie: Loop, Brackets, Rockers, Counters y Traveling.**

2024.

## JUVENIL-JUNIOR - SENIOR

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 4.00 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump. Máximo saltos simples. Permitidos Toe loop, Salchow, Flip, Lutz, Loop, Thoren y Axel. De presentar dos (2) Side by Side Jump uno debe ser solo y el otro combinado (No más de 3 saltos en el combo)
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo o Sit solo filo interno.
- Dos (2) Throw jump. Solo están permitidos saltos de una (1) rotación.
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright o Sit cualquier filo. Solo o Combinado. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno adelante. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Dos (2) Lift: un (1) Solo Lift (mínimo 2, máximo 4 rotaciones del caballero) y un (1) Combo Lift (no más de 8 rotaciones del caballero). Lift permitidas: Axel Lift, Flip Sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano, Airplane y Press Lift.
- Una (1) Footwork Sequence. Patrón libre. Elemento obligatorio. No tendrá límite de tiempo, pero deberá declararse el inicio y finalización.

Elementos requeridos para confirmar el nivel 1:

- ✓ Un giro con pie derecho
- ✓ Un giro con pie izquierdo
- ✓ Choctaw horario de adelante hacia atrás
- ✓ Choctaw antihorario de adelante hacia atrás

**Se permitirá solo un giro extra, es decir tres giros serán permitidos en total, pero solo se contabilizará uno sobre pie derecho y uno sobre pie izquierdo, para otorgar el nivel.**

**El giro de Tres cuenta para otorgar el nivel y pueden ejecutarse giros en un (1) pie: Loop, Brackets, Rockers, Counters y Traveling.**

2024.

---

## GUÍA DE ACLARACIONES-COPA RR Y GM

### Features para Solo Lift (Low):

- Una mano del caballero
- Una mano de la dama
- Low Kennedy con ambos patinadores hacia adelante en la preparación.
- Low Militano alrededor de la espalda (Around the Back)
- Axel around the back
- Rotaciones en sentido horario.
- Skating Element

### Features para Airplane:

- No manos de la dama
- Una mano de la dama
- Una mano del caballero
- Mano izquierda del caballero
- Rotaciones en sentido horario.
- Skating Element

### Features para Press:

- Una mano
- Mano izquierda del caballero
- Rotaciones en sentido horario.
- Skating Element

2024.

---

**Recordar:**

- ✓ El nivel máximo para las Low Lift es Level 3
- ✓ Para la sub divisional Copa RR el mínimo de rotaciones ejecutadas por el caballero es una (1)
- ✓ Para la sub divisional Copa GM el mínimo de rotaciones ejecutadas por el caballero es dos (2)
- ✓ Si los patinadores ejecutan más features de las listadas permitidas, el nivel de la Lift reducirá un nivel.
- ✓ Para Axel Lift y Press Lift la ubicación de la cabeza del caballero NO debe estar alineada con el plano frontal de la dama; la mirada de este debe estar en dirección a la rotación.

**A SABER:**

- ✓ En elevaciones por debajo de la cabeza la mujer debe mantener siempre una mano de soporte con el hombre.
- ✓ Sentarse en la espalda u hombros, al igual que utilizar el brazo del hombre como soporte hará que la elevación sea llamada "No Level".
- ✓ Uso de frenos en despegue por parte del hombre y uso de hombros para elevar a la mujer hará que el elemento sea llamado "No Level".
- ✓ Los despegues deben ser diferentes en cada elevación caso contrario la segunda elevación no será considerada.

2024.

---

**Variación difícil para Contact Spins:**

- Mas rotaciones de las mínimas requeridas. Se otorgará un 10% del valor del Spin

**Recordar que en esta sub divisional Copas el mínimo de vueltas requeridas es dos (2)**

**Figuras de pareja (de piso):**

- La dama no debe despegar los dos pies de la superficie al mismo tiempo.
- Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante cuatro (4) segundos una vez establecida la posición, caso contrario se llamará "No Level".
- Para las figuras combinadas al menos debe existir un cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Al menos una (1) de las posiciones debe ser sostenida al menos 3 segundos, de lo contrario se llamará "No Level".

**Contact Spin:**

- Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

**Throw jumps:**

- Los saltos lanzados serán llamados como los saltos individuales.
- No está permitido repetir el mismo salto lanzado
- Un Throw Jump donde la dama aterriza en dos (2) pies será llamado como "downgraded" (<<<).

2024.

---

## 0.2 SUB DIVISIONAL B

### PRE MINI

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by Side Jump (Solo Jump). Permitidos todos los saltos de 1 rotación.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo. No combinados.
- Dos (2) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Deberán incluir una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camel debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Una (1) Footwork Sequence, máximo Nivel 1 WS. Tiempo máximo 30"; deberá declararse el tiempo de inicio. Elemento obligatorio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto (no mano a mano).



2024.

## MINI

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2:30 minutos.

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Jump (Solo Jump). Permitidos todos los saltos de 1 rotación.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright, cualquier filo. No combinados.
- Un (1) Throw jump. Solo están permitidos saltos de una (1) rotación.
- Un (1) Camel Spiral, Cualquier filo. Este será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Un (1) Contact Spin, posición Upright, cualquier filo, solo o combinados. Si elige realizar un combo este deberá ser de dos (2) posiciones. Sera llamado cuando se completen dos (2) rotaciones, tanto solo como en combinación.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Deberán incluir una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camel debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Una (1) Footwork Sequence, máximo Nivel 1 WS. Tiempo máximo 30"; deberá declararse el tiempo de inicio. Elemento obligatorio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto (no mano a mano).

2024.

## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 3 minutos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by side Solo Jump. Se permiten todos los saltos de 1 rotación, Axel y Doble Salchow.
- Un (1) Side by side Spin. Posición Upright o Sit cualquier filo. Se permite cualquier posición difícil.
- Un (1) Throw jump. Permitido Axel o Doble Salchow
- Un (1) Contact Spin. Posición Upright o Sit cualquier filo. Este elemento podrá realizarse Solo o Combinado. Si elige realizar un combo, este no podrá ser de más de dos (2) posiciones. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo ya sea solo o combinado.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno. Será llamado cuando cumpla una rotación completa como mínimo, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camels debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, como mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Una (1) Lift. Permitida solo Axel Lift. Deberá tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones del caballero.
- Una (1) Footwork Sequence, máximo Nivel 1 WS. Tiempo máximo 30"; deberá declararse el tiempo de inicio. Elemento obligatorio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto (no mano a mano).

2024.

## CADETE

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 3:30 minutos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Solo o combinado. Si se presenta combinado, no más de 3 saltos. Permitidos todos los saltos de 1 rotación, 1A, 2T y 2S. En los combos todos los saltos serán llamados.
- Un (1) Side by side Spin. Solo o combinado (máximo 3 posiciones).
- Un (1) Throw jump. Máximo hasta dos (2) rotaciones
- Un (1) Twist Jump. Máximo hasta dos (2) rotaciones
- Un (1) Contact Spin, solo o combinado, con un máximo de dos (2) posiciones. Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay Over Camel. Sera llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como combinados.
- Un (1) Death Spiral, filo a elección.
- Dos (2) Lift, sola o combinada. Permitida solo Axel Lift, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy y Low Militano. Cada elevación individual deberá tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones y las combinaciones un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero.
- Una (1) Footwork Sequence, máximo Nivel 1 WS. Tiempo máximo 30"; deberá declararse el tiempo de inicio. Elemento obligatorio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto (no mano a mano).
- Una (1) Choreografic Sequence . Patrón libre. Tiempo máximo 20"; deberá declararse el tiempo de inicio. Los patinadores deberán presentar 3 agarres diferentes. Debe comenzar desde una posición parada o stop and go.

2024.

---

## JUVENIL-JUNIOR-SENIOR

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 4 minutos.

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump. Solo o combinado. Si se presenta combinado, no más de 3 saltos. Permitidos todos los saltos de 1 rotación, 1A, 2T y 2S. En los combos todos los saltos serán llamados.
- Un (1) Side by side Spin. Solo o combinado (máximo 3 posiciones).
- Un (1) Throw jump. Máximo hasta dos (2) rotaciones
- Un (1) Twist Jump. Máximo hasta dos (2) rotaciones
- Un (1) Contact Spin, solo o combinado, con un máximo de tres (3) posiciones. Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay Over Camel. Sera llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como combinados.
- Un (1) Death Spiral, filo a elección.
- Dos (2) Lift, sola o combinada. Permitida solo Axel Lift, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano, Airplane y Press Lift. Cada elevación individual deberá tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones y las combinaciones un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero.
- Una (1) Footwork Sequence, máximo Nivel 1 WS. Tiempo máximo 30"; deberá declararse el tiempo de inicio. Elemento obligatorio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto (no mano a mano).
- Una (1) Choreografic Sequence . Patrón libre. Tiempo máximo 20"; deberá declararse el tiempo de inicio. Los patinadores deberán presentar 3 agarres diferentes. Debe comenzar desde una posición parada o stop and go.

2024.

---

### 0.3 SUB DIVISIONAL A

#### Premini/Tots

##### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

- Un (1) Side by Side Jump (Solo Jump). Permitidos todos los saltos de una (1) rotación.
- Un (1) Side by Side Jump (Combo Jump), de dos a cinco saltos. Permitidos todos los saltos de una (1) rotación. Se llamarán todos los saltos.
- Un (1) Side by side Spin, solos o combinados (máximo dos (2) posiciones). Se permite Upright cualquier filo.
- Dos (2) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Deberán incluir una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camel debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, como mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Footwork Sequence máximo Nivel 2 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

2024.

## MINI

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2.30 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

- Un (1) Side by side Jump (Solo Jump). Permitidos 1A, 2T o 2S.
- Un (1) Side by side Spin, solos o combinados (máximo dos (2) posiciones). Permitido Upright o Sit, cualquier filo.
- Un (1) Throw jump. Permitido 1A.
- Un (1) Camel Spiral, Cualquier filo. Este será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores.
- Un (1) Contact Spin, posición Upright, cualquier filo, solo o combinados. Si elige realizar un combo este deberá ser de dos (2) posiciones. Sera llamado cuando se completen dos (2) rotaciones, tanto solo como en combinación.
- Una (1) figura de parejas, donde la dama no despegue los dos pies de la pista. Para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición.
- Deberán incluir una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camel debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Footwork Sequence máximo Nivel 2 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

2024.

## INFANTIL/ ESPOIR

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

- Un (1) Side by side Jump. Se permiten 1A, 2T o 2S
- Un (1) Side by side solo Spin. Posición Upright o Sit cualquier filo.
- Un (1) Throw jump. Permitido Axel o Doble Salchow
- Un (1) Contact Spin(solo). Posición Upright, Sit o Camel cualquier filo. Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay Over Camel.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno.
- Una (1) Lift. Permitida solo Axel Lift.
- Footwork Sequence máximo Nivel 2 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 3 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

- Dos (2) Side by Side Jump (solo). Se permiten 1A, 2S, 2T, 2F y 2Lz.
- Un (1) Side by Side Spin(solo). Se permiten Upright, Sit o Camel. Cualquier filo
- Un (1) Throw Jump. Se permite 1A, 2T o 2S
- Un (1) Twist Jump. Se permite hasta una (1) rotación
- Un (1) combo de Contact Spin, con un máximo de dos (2) posiciones. Permitidos Upright, Sit Hazel y Camel Kilian.
- Un (1) Camel Spiral externo o interno.
- Un (1) Solo Lift \*
- Un (1) Combo Lift\*

2024.

**\*Permitidas todas las LOW LIFT. Cada combinación no deberá exceder las ocho (8) rotaciones del caballero, con no más de dos (2) cambios de posición de la dama, y en el solo Lift no debe exceder las cuatro (4) rotaciones del caballero.**

- Una (1) serie de Camels con tres posiciones distintas, con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en Camel debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos patinadores, cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- Footwork Sequence máximo Nivel 2 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

## CADETE/CADET

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2:30 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

- Una (1) Solo Lift de una sola posición. Permitidas Axel, Flip Sagital o Low Press.
- Un (1) Side by Side Jump. Permitido 1A, 2T o 2S
- Un (1) Side by side solo Spin. Permitido: Upright, Sit o Camel, cualquier filo.
- Un (1) Throw Jump. Permitido 1A o 2S
- Un (1) Contact Spin(solo). Posición Upright, Sit o Camel cualquier filo. Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay Over Camel.
- Un (1) Death Spiral, externo atrás o interno adelante.
- Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.



2024.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 3:30 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

- Dos (2) Lift (solos o combinadas) elegidas entre todas las Low Lift. Las elevaciones por encima de la cabeza no están permitidas. Cada elevación combinada podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, con no más de dos (2) cambio de posición de la dama y en las elevaciones sin combinar podrá haber un máximo de cuatro (4) rotaciones.
- Un (1) Side by Side Jump (solo). Saltos permitidos hasta dos (2) rotaciones (no doble Axel).
- Un (1) Side by Side Jump (combinado) con una máximo de tres (3) saltos. Se permiten saltos simples y dobles (no doble Axel). Los saltos de conexión no serán llamados (solamente los saltos simples al principio o al final de combo serán llamados).
- Un (1) Side by Side Spin. Solo o Combinado, con un máximo de tres (3) posiciones. No están permitidos Heel y Broken.
- Un (1) Throw Jump. Máximo dos (2) rotaciones.
- Un (1) Twist Jump. Máximo dos (2) rotaciones.
- Un (1) Contact Spin solo o combinado con un máximo de tres (3) rotaciones. No permitidos Impossible Sit y Reversed Lay over Camel.
- Un (1) Death Spiral a libre elección.
- Una (1) Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.
- Una (1) Choreographic Sequence . Patrón libre. Tiempo máximo 20"; deberá declararse el tiempo de inicio. Los patinadores deberán presentar 3 agarres diferentes. Debe comenzar desde una posición parada o stop and go.

2024.

## JUVENIL/YOUTH

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2:30 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

- Una (1) Solo Lift. Permitidas todas las Low Lift, Airplane o Press. Mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones del caballero.
- Un (1) Side by Side Jump(solo). Permitido hasta dos (2) rotaciones (no doble Axel)
- Un (1) Side by Side Spin (solo). Permitidos Upright, Sit o Camel
- Un (1) Throw Jump. Permitidos 1A, 2S o 2Lo
- Un (1) Contact Spin (solo). Posición Upright, Sit o Camel cualquier filo. Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay Over Camel.
- Un (1) Death Spiral, interno adelante o externo atrás.
- Una (1) Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 4:00 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

- Dos (2) Lift (solas o combinadas entre ellas). No están permitidas Reversed Cartwheel y Spin Pancake. Cada elevación combinada podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero y no más de dos (2) cambios de posición y en las Solo Lift solo podrá haber un máximo de cuatro (4) rotaciones.
- Un (1) Side by Side solo Jump
- Un Side by Side Combo Jump de no más de tres (3) saltos. Los saltos de conexión no serán llamados (solamente los saltos simples al principio o al final de combo serán llamados).
- Un (1) Side by side Combo Spin de no más de tres (3) posiciones. No está permitido Heel ni Broken.

2024.

---

- Un (1) Throw Jump, máximo hasta dos (2) rotaciones.
- Un (1) Twist Jump, máximo hasta dos (2) rotaciones.
- Un (1) Contact Spin (solo o combinado), con un máximo de tres (3) posiciones.
- Un (1) Death Spiral a libre elección.
- Una (1) Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.
- Una (1) Choreographic Sequence . Patrón libre. Tiempo máximo 20"; deberá declararse el tiempo de inicio. Los patinadores deberán presentar 3 agarres diferentes. Debe comenzar desde una posición parada o stop and go

#### **JUNIOR- SENIOR**

##### **PROGRAMA CORTO**

**Tiempo de música: 3:00 minutos +/- 5 segundos**

**Programa obligatorio:**

- Un (1) Throw Jump. Sin límites de rotaciones
- Un (1) Contact Spin, solo o combinado.
- Un (1) Side by Side Jump (Solo).
- Un (1) Side by Side Spin (Solo).
- Un (1) Death Spiral, cualquier filo.
- Una (1) Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.

**SENIOR:**

- Un (1) Solo Lift de no más de cuatro (4) rotaciones del caballero.
- Un (1) combo Lift de no más de 8 rotaciones del caballero y no mas de dos (2) cambios de posición de la dama.

**JUNIOR:**

- Dos (2) Solo Lift de no más cuatro (4) rotaciones del caballero.

2024.

---

## PROGRAMA LARGO

**Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10"**

**Programa máximo:**

- Dos (2) Throw Jump (deben ser diferentes)
- Un (1) Twist Jump
- Un (1) Contact Spin, solo o combo (máximo 3 posiciones).
- Dos (2) Side by Side Jump, solo o combo. Uno debe ser solo y el otro combo con un máximo de cuatro (4) saltos. Los saltos de conexión no serán llamados (solamente los saltos simples al principio o al final de combo serán llamados).
- Un (1) Side by Side Spin solo o en combinación, con no mas de tres (3) posiciones.
- Un (1) Death Spiral, cualquier filo.
- Una (1) Footwork Sequence máximo Nivel 3 WS. Elemento obligatorio. Duración máxima 30". Deberá declararse el inicio. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un agarre.
- Una (1) Choreografic Sequence . Patrón libre. Tiempo máximo 20"; deberá declararse el tiempo de inicio. Los patinadores deberán presentar 3 agarres diferentes. Debe comenzar desde una posición parada o stop and go.

SENIOR:

- Tres (3) Lift: una (1) Solo Lift (no más de cuatro (4) rotaciones del caballero) y dos (2) Combo Lift con no más de diez (10) rotaciones del caballero y no mas de tres (3) cambios de posición de la dama (4 posiciones).

JUNIOR:

- Dos (2) Lift: un (1) Solo Lift con no más de cuatro (4) rotaciones del caballero y un (1) Combo Lift de no más de diez (10) rotaciones del caballero y no mas de tres (3) cambios de posición de la dama (4 posiciones).

2024.

## GUÍA DE ACLARACIONES-Sub Divisional B y A

Los llamados de elementos se realizarán según reglas World Skate 2022, a excepción de los elementos técnicos que el reglamento especifique lo contrario para ser confirmado.

En la sub divisional B en los combo jump se llamaran todos los saltos.

En la sub divisional A a partir de la categoría infantil se registrará según reglas World Skate 2022 sobre llamados de combo Jump.

## GUIA DE JUZGAMIENTO

### Puntos de juzgamiento para las LIFT

- Los frenos no deben ser utilizados en ningún momento de la elevación. Los mohawks deben ser precisos y cercanos.
- La mujer debe ascender al ápice de la elevación sin interrupción y de forma suave y continua.
- La posición debe ser ejecutada de forma limpia, con piernas extendidas en su totalidad y sin doblar las rodillas, con puntas de los pies extendidas, asumiendo una posición firme y en control.
- Debe recibir mayor crédito aquella elevación en donde la mujer demuestre la habilidad de sostener la posición y menor crédito debe ser otorgado a aquellas elevaciones o momentos en los que la mujer pierda la posición o deba ser forzada a descender antes. Las elevaciones deben ser completadas del despegue hasta el aterrizaje.
- En combinación, cada posición debe ser sostenida por una rotación y media antes de cambiar a la próxima.
- Los hombros del hombre no deben ser utilizados para descender de una elevación y el descenso no debe verse interrumpido desde el punto más alto hasta su posición final de aterrizaje.
- Se debe otorgar menor crédito a las elevaciones en donde la mujer toque con el freno de su pierna libre o utilice frenos durante el aterrizaje.
- En todas las elevaciones ambos patinadores deben mantener buena postura, espaldas firmes, piernas extendidas, pies rotados apuntando hacia afuera, y posiciones que se unan lo más parecidas posible.

2024.

- Los aterrizajes también deben ser con la mayor suavidad posible. La mujer debe ser colocada en la superficie en vez de “dejarla caer” a la posición de aterrizaje.
- El hombre nunca debe elevar el peso de la mujer desde el suelo, solo debe elevar el peso de la mujer en su ascenso.
- En las rotaciones del hombre nunca debe presionarse los filos internos adelante ni utilizar los frenos. Se debe utilizar una serie de Mohawks rápidos adelante y atrás logrando una posición de talón con talón para lograr las rotaciones.

**Side by Side Jump/Spin:**

Se evaluarán bajo las mismas reglas de la disciplina de Libre para los llamados del panel técnico.

**Aclaraciones:**

- Para las reglas generales referirse al documento de la disciplina de libre.
- Si el número de rotaciones es diferente (ejemplo: el hombre ejecuta un doble Axel y la mujer un Axel simple, el panel técnico llamará e ingresará el salto de menor valor).
- Si uno de los dos integrantes realiza un salto Under y el otro uno completo, el panel técnico llamará y cargará el salto de menor valor.
- Si se ejecutan trompos diferentes (ejemplo: el hombre realiza un Heel y la mujer un Camel, el panel técnico llamará e ingresará el trompo/elemento de menor valor).
- En general, cual sea el error cometido será considerado como si hubiese sido ejecutado por ambos patinadores.

**Importante:**

- Si uno de los miembros de la pareja interrumpe la combinación con un doble tres y el compañero no comete el error, la combinación se considerará interrumpida y aplicarán las reglas referentes a interrupciones de combo.
- Si uno de los miembros de la pareja ejecuta dos saltos de enlace y el otro uno, el combo se llamará con dos saltos de enlace.

2024.

- Si uno de los miembros de la pareja se cae y no continua el combo jump pero el otro miembro continua el combo, la combinación se llamará con caída y solo la parte realizada antes de la caída será evaluada. El controlador técnico deberá asegurarse con el Data Operator que los saltos ejecutados en la continuación no tengan crédito (\*).

#### **Interrupción de Combo Contact Spin:**

Estas son las situaciones donde el combo de Contact Spin sufre una interrupción. Todas las partes del spin presentadas después del BREAK deberán ser marcadas con un \* y no tendrá valor:

- Si el hombre realiza más de una rotación en dos pies durante un cambio de pie .
- Si hay un evidente cambio de eje entre una posición y la otra.
- Caída por alguno o ambos patinadores.
- Cualquier situación que implique una detención prolongada.

**Todas las partes del Spin presentados después del Break serán destacadas (\*) y no tendrá valor.**

**Todas las variaciones o posiciones ejecutadas después del BREAK serán consideradas realizadas y usadas.**

#### **Death Spiral y Camel Spiral**

Cuando el hombre y la mujer establezcan las posiciones del espiral, deberán ejecutar el mínimo de una (1) revolución con las rodillas del hombre claramente en flexión y en pivot alrededor del freno.

**Camel Spiral en Interno o Externo (solo tendrá Nivel Base):** puntos clave para su confirmación

- El hombre deberá estar en una clara y centrada posición en pivot con el brazo de contacto totalmente extendido. Las caderas nunca deben estar por encima de la rodilla de base.
- Se debe observar un claro filo del hombre en la totalidad del espiral.
- La posición camel de la mujer: pierna libre (rodilla y talón) nunca deberán estar por debajo de la cadera.

2024.

### Death Spiral

- Las caderas de la mujer deben estar a la misma altura de la rodilla de base y el arco deberá ser bien pronunciado. El filo deberá ser claro y continuo con la cabeza y los hombros cercanos a la superficie.
- Para el espiral interno la mujer debe estar en tres ruedas y nunca en dos, si esto sucede se llamará “No Level”.

### Footwork Sequence

#### Requerimientos para el Nivel Base:

- Los patinadores deben incluir pasos/pasos de enlace.
- El patrón es libre, debe cubrir al menos  $\frac{3}{4}$  de la pista. Tiene un tiempo límite dependiendo de la categoría.

### Niveles

<i>Level Base – StB</i>	<i>Level 1 – St1</i>	<i>Level 2 – St2</i>	<i>Level 3 – St3</i>	<i>Level 4 – St4</i>
Una footwork sequence que cumple con los requerimientos básicos y especificaciones para ser llamada.	Level B <b>Y debe realizar 4 giros</b> y debe incluir <b>una (1) feature</b> (elegida entre <b>feature 1, 2 o 5 únicamente</b> )	Level B <b>Y debe realizar 6 giros</b> y debe incluir <b>dos (2) features</b> diferentes ( <b>una de ellas debe ser feature 1, 2 o 5</b> ).	Level B <b>Y debe realizar 8 giros</b> y debe incluir <b>tres (3) features</b> diferentes.	Level B <b>Y debe realizar 10 giros</b> y debe incluir <b>cuatro (4) features</b> diferentes



2024.

### Features

1. **Body movements:** se requieren *tres (3) body movements diferentes confirmados* por ambos patinadores para que se otorgue la feature. *Estos deberán ser uno de cada grupo de espacio: Alto, Medio, Bajo.*
2. **Choctaws:** los patinadores deben presentar *dos (2) choctaws, uno en sentido horario y el otro en sentido anti horario.* Solo se considerarán los choctaws de adelante hacia atrás.
3. **Cluster:** para ser considerado como feature, *se deben confirmar tres (3) giros presentados por ambos patinadores en el cluster.*
4. **Turns on different feet:** los giros confirmados requeridos para el nivel se deben presentar *tanto con el pie derecho como con el izquierdo o en sentido horario y anti horario para loops y travelings.* Deben estar distribuidos uniformemente entre el pie izquierdo/sentido anti horario y el pie derecho/sentido horario.
5. **Agarres:** Los patinadores deberán estar en agarre al menos *un 50% de la secuencia.* La posición mano en mano no será considerada como un agarre para esta feature.
- *El agarre podrá romperse en diferentes puntos a lo largo de la secuencia, sin embargo, el tiempo total que los patinadores estén en agarre debe equipararse en un 50%.*

*(Las aclaraciones de Footwork Sequence serán las mismas que para la disciplina de Libre)*

2024.

## PENALIZACIONES

### Arbitro

**Sub divisional Copas:** - 0.5 para las siguientes situaciones:

- Exceso en las revoluciones en las elevaciones
- Arrodillarse o permanecer en el suelo más de una vez o más de un máximo de 5 segundos (incluyendo inicio y final del programa)
- Vestuario (con opinión de los jueces)
- Tiempo de música desde el comienzo hasta el primer movimiento superior a los 10 seg.
- Música inapropiada

### **Caidas**

Sub Divisional A según reglamentación WS.

Sub divisional B: caída de un patinador 0.5 puntos, caída de dos patinadores 1.00 punto.

Sub divisional Copas: No habrá penalización solo Qoe -3 en el elemento con caída.

### Panel Técnico

- Más posiciones de las permitidas para las combinaciones de trompos en contacto.
- Más posiciones de las permitidas en las combinaciones de elevaciones
- Un salto de más de una (1) rotación en la secuencia de pasos
- Elemento ilegal.

**Descuento en Copas 0.5 puntos**

**Sub divisional B y A:**

- Según reglas World Skate 2022.

2024.

### CODIGO DE LOS ELEMENTOS TECNICOS PARA DECLARACION DE PROGRAMAS:

Combination Lift: **CLi**  
 Solo Lift: **SLi**  
 Contact Spin: **CtSp**  
 Death Spiral: **DS**  
 Camel Spiral: **CS**  
 Twist: **Tw**  
 Throw Jump: **Tj**  
 Figures: **Fig**

Serie de Palomas: **CSq**  
 Combination Jump: **CoJ**  
 Solo Jump: **SJu**  
 Combination Spin: **CSp**  
 Solo Spin: **SSp**  
 Footwork Sequence: **FoSq**  
 Choreo Step: **ChSt**

### QOE POSITIVOS PARA TODAS LAS CATEGORIAS

Los jueces deberán evaluar el QOE basados en la siguiente guía:

- 0 Cuando el patinador logra las características básicas del elemento.
- +1 si el patinador logra 1 – 2 features.
- +2 si el patinador logra 3 – 4 features.
- +3 si el patinador logra 5 – 6 features.

Elevaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen despegue y aterrizaje por ambos patinadores.</li> <li>• Correcta posición en el aire y buena artísticamente.</li> <li>• Buen uso de la pista durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Buena ejecución de los Mohawks por el hombre: pies cerca, rápidos y con filos claros.</li> <li>• Buena velocidad y fluidez.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante su ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>

2024.

Throw jump
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despegue original, creativo o difícil. (si la categoría lo permite)</li> <li>• Buena posición del hombre antes de arrojar a la mujer .</li> <li>• Buena posición en el aire de la mujer.</li> <li>• Buena extensión y aterrizaje creativo (si la categoria lo permite).</li> <li>• Buena altura de la dama en el aire.</li> <li>• Buen control y fluidez durante el aterrizaje.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
Twist
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen despegue y aterrizaje por ambos patinadores.</li> <li>• Buena posición del hombre inmediatamente luego de arrojar.</li> <li>• Buen uso de la pista durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Buena velocidad y ritmo del comienzo al final.</li> <li>• Buena altura de la dama en el aire.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante la ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> <li>• Claro y evidente Split de la dama.</li> </ul>
Contact Spins
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen control durante la ejecución del elemento (entrada, rotación y salida)</li> <li>• Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.</li> <li>• Variaciones de dificultad (si la categoria lo permite)</li> <li>• Número balanceado de rotaciones en cada posición.</li> <li>• Número de rotaciones mayor al mínimo.</li> <li>• Originalidad y creatividad.</li> <li>• Continuidad , fluidez y facilidad en la ejecución del trompo.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>

2024.

Spirales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena fluidez en entrada y salida.</li> <li>• Buen control y velocidad cuando la posición es alcanzada.</li> <li>• Buena calidad de posición por ambos patinadores (pivot del hombre y posición de la mujer)</li> <li>• Filo claro y constante en el pivot.</li> <li>• Posición controlada durante la entrada.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante su ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Originalidad y creatividad.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> <li>• Numero de rotacion mayor al minimo requerido.</li> </ul>
Side by side jumps
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despegue original, creativo o difícil. (si la categoría lo permite)</li> <li>• Pasos claros - reconocidos y movimientos de patinaje ejecutados justo antes del despegue. (si la categoría lo permite)</li> <li>• Posición difícil y artística en el aire y/o comenzar a rotar tarde. (si la categoría lo permite)</li> <li>• Muy buena altura y longitud (parábola).</li> <li>• Buena extensión durante el aterrizaje y/o salida original y creativa.</li> <li>• Muy buena fluidez en la entrada y salida (también durante la ejecución de un combo).</li> <li>• Buen unísono y cercanía durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante la ejecución del elemento (ej: que el salto luzca sin fuerza aparente)</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>

2024.

Side by side spins
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen control del trompo durante su ejecución (entrada, rotación, salida, cambio de pie).</li> <li>• Buena habilidad en centrar el trompo rápidamente.</li> <li>• Número balanceado de rotaciones en cada posición (combinación de trompos).</li> <li>• Buena posición igualada por ambos patinadores.</li> <li>• Buen unísono y distancia durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.</li> <li>• Número de rotaciones mayor al mínimo requerido (solo spin).</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
Footwork Sequenc
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filos profundos y limpios (incluyendo entrada y salida de un cambio de dirección).</li> <li>• Limpieza/claridad y precisión.</li> <li>• Buen control e involucramiento de todo el cuerpo.</li> <li>• Buena energía de ejecución.</li> <li>• Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.</li> <li>• Ejecución del elemento con la estructura musical.</li> <li>• Buen unísono</li> <li>• Creatividad y originalidad.</li> <li>• Musicalidad</li> <li>• Patron intrincado</li> <li>• Distribucion de pasos/giros a lo largo de la superficie de patinaje</li> </ul>

2024.

Choreo Sequence
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nuevos pasos, nueva secuencia de pasos.</li><li>• Patrón complejo.</li><li>• Originalidad.</li><li>• Variedad.</li><li>• Musicalidad.</li><li>• Ejecución del elemento con el tema y la estructura musical.</li><li>• Movimientos claros.</li><li>• Buena energía.</li><li>• Buen control e involucramiento de todo el cuerpo.</li></ul>

Figuras y Serie de palomas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Posición de dificultad en una posición base ejecutada correctamente:</li><li>• Muy buen filo durante la ejecución.</li><li>• Figuras con variaciones de dificultad: ej: en dirección horaria y anti-horaria, camel sit camel, cambio ejecutado por un salto, etc.</li><li>• Excelente posición.</li><li>• Excelente control y proyección de trompo.</li><li>• Muy buena cobertura de la superficie, velocidad y desplazamiento.</li><li>• Fluidez, la figura luce sin esfuerzo aparente.</li><li>• En timing musical.</li></ul>

2024.

**QOE NEGATIVOS PARA TODAS LAS CATEGORIAS**

Errores donde el QOE DEBE ser el que se presenta	Valores	Errores donde el QOE puede variar	Valores
<b>Salto - Saltos arrojados</b>			
Caída	-3	Lento, sin altura, sin desplazamiento, mala posición en el aire	-1 o -2
Downgraded (<<<)	-3	Underrotated (<)	-1
Aterrizaje en dos pies	-3	Half rotated (<<)	-2
Diferentes rotaciones entre ambos	-2 o -3	Despegue técnicamente incorrecto	-1 o -2
Stepping out	-2 o -3	Sin fluidez y ritmo entre los saltos de una combinación	-1 o -2
Ambas manos en el suelo durante el aterrizaje	-3	Aterrizaje incorrecto (mala posición/filo incorrecto/en freno)	-1 o -2
Doble tres o medio toe loop luego del aterrizaje	-2 o -3	Preparación larga	-1 o -2
Directo y prolongado aterrizaje sobre el freno	-3	Falta de unísono	-1 o -2
		Distancia mayor a 1.5 mts entre los patinadores	-1 o -2
		Una mano o pierna libre en el suelo durante el aterrizaje	-1
		Lutz no edge	-2



2024.

Twist			
Caída	-3	Sin altura y/o sin distancia	-1 a -3
Caída de la dama sobre el hombre	-2 or -3	Despegue malo (sin velocidad, sin asistencia de freno)	-1 o -2
Si la dama no es recibida por el hombre	-2 or -3	Usar los hombros del hombre para la recepción	-1 o -2
Aterrizaje en dos pies	-2 or -3	Aterrizaje pobre (sin velocidad, posiciones incorrectas, la posición no es cara a cara)	-1 o -2
Dos manos en la superficie durante el aterrizaje	-2 or -3	No recibir a la mujer por la cintura	-2
Downgrade (<<<)	-3	Preparación larga	-1
		El hombre en dos pies	-1
		Underrotated (<)	-1
		Half rotated (<<)	-2
		Una mano o pierna libre sobre el suelo en el aterrizaje	-1
		Brazos no estirados al arrojar	-2

2024.

Spins -Contact Spins			
Caída	-3	Posición incorrecta,lento, desplazado	-1 a -3
Dos manos en el suelo para evitar la caída	-3	Lay over Camel (pierna por encima de la mujer) si la pierna libre no pasa por encima al menos dos veces consecutivas	-2
Sit spin levantado en dos pies	-3	Incorrecto cambio de pie (frenos, filos incorrectos o poco claros)	-1 a -3
Invertido con la pierna doblada para llegar al minimo de rotaciones	-2 o -3	Una mano sobre la superficie por perdida de balance	-2 o -3
Sit Spin sin verticalizacion antes del descenso	-2 o -3	Falta de unísono o gran distancia entre los patinadores	-1 a -3
Pumping	-2 o -3	Impossible sit, si la dama usa la pierna libre la salida de la posición sentada.	-2
		Impossible sit, si el filo externo del hombre es poco claro durante la totalidad del trompo	-2
		Sit Spin con freno en la salida	-2
		Cambio de pie con cambio de eje	-2
		Movimiento/No centralizado	-2 o -3
		Control pobre (entrada,rotacion,salida,posicion)	-2
		Dos pies en la superficie entre los trompos de un combo	-2

2024.

Footwork Sequence			
Caída	-3		
Falta de ejecución en pasos/cambio de direcciones por medio patrón	-2 o -3	Tropezón	-1 o -2
		Fuera de tiempo	-1 o -2
		Falta de unisono	-1 o -2
		Patron pobre	-2
		Pobre velocidad y aceleracion	-1
		Filos pobres	-2
		Falta de musicalidad	-1 a -3
		Distribucion pobre	-2
Lift			
Caída	-3	Posición incorrecta en el aire y/o durante aterrizaje	-1 a -3
Problemas graves en despegue (frenos)	-3	Mala calidad de despegue (fluidez)	-1
Caída de la mujer sobre el compañero	-2 o -3	Despegue incorrecto	-2
Despegue o aterrizaje de la mujer en dos pies	-2 o -3	Falta de velocidad y/o recorrido en la elevación	-1 a -3
Utilizar los hombros del hombre para aterrizar	-2 o -3	Mohawks incorrectos	-1 a -3
Para elevaciones por debajo de la cabeza: sentarse sobre la espalda u hombros del varón	-3	Uso de frenos en los Mohawks	-2
		Preparación larga	-1
		Mano ,Pierna libre o freno en el suelo durante aterrizaje	-1

2024.

<b>Spirales</b>			
Caída	-3	Mala posición de la dama (mala posición invertida, sin estar al nivel de la rodilla portante en el “de la muerte”, pierna libre caída en camel)	-1 a -3
Incorrecta posición del pivot	-2 o -3	Errores en la salida	-1 a -3
		Lento o disminución la velocidad	-1 o -2
		Filo de la dama no limpio o poco claro	-1 o -2
		Mala posición de hombre	-1
		Filo del hombre sin fluidez	-2
		No tensión	-2
<b>Choreo Sequence</b>			
Caída	-3	Falta de control	-1 o -2
		Malas posiciones	-1 o -2
		Falta de unísono	-1 o -2
		Sin relación con la música	-1 o -2
		Patron pobre	-2
		Energía pobre	-1 o -2
		Performance Pobre	-1 o -2
		Pobre originalidad	-1
		Fuera de musicalidad	-1 o -3

<b>Figuras y Serie de Palomas</b>			
Caída previa (preparación) o durante a la ejecución del elemento.	-3	Figura pobre en filos.	-1 a -3
Dos manos sobre la superficie para evitar la caída.	-3	Desplazamiento o velocidad pobre.	-1 a -3
Figuras pobres en posición (Llamadas, pero al límite de ejecución).	-2 o -3	Toque de la pierna libre y reanudar la ejecución.	-2

2024.

**LLAMADOS E INGRESO DE DATOS ESPECIALIDAD PAREJAS SUB DIVISIONALES A, B y COPAS**

- **Sub divisional B y Copas:** todas las categorías se cargan en Youth, free program (sin el check),
- **Sub divisional A:** todas las categorías se deberán cargar en Youth, free program (tanto en programa corto como en largo, sin el check).

*No habrá bonus time.*

- **Las figuras que no tienen elevación del suelo o no sobrepasen con la cadera la cabeza del caballero, solas o combinadas** (no aparecen en el sistema); deberán ser llamadas e ingresadas con la elevación de menor valor: Solo lift Axel Level Base.
- **Serie de palomas con tres posiciones distintas** será ingresada como Choreo step.
- **Trompos de contacto de circunferencia grande** serán ingresados con el nombre del trompo de contacto de menor valor (Upright).

2024.

## **COMPONENTS**

Los **componentes** son juzgados con los mismos límites de puntuación de cada Sub divisional del patinaje libre. En la Copa Roberto Rodriguez solo serán juzgados “Skating Skills” y “Performance”.  
Transitions y Choreography cargar 0.25

**En la Copa Gonzalez Molina serán juzgados los cuatro (4) componentes**

Sub Divisional B máximo 5.00

Sub Divisional A máximo 7.00

Siguiendo las indicaciones arriba mencionadas, todas las categorías de parejas de la Divisional Nacional (Sub divisionales A, B y Copas) pueden ser juzgadas con el Sistema Rollart

## **ELEMENTOS TÉCNICOS DE PAREJAS:**

- Lift (solas o combinadas) – (Solo Lift – Combo Lift)
- Side by Side Jump (solo o combo)
- Side by Side Spin (solo o combo)
- Throw jumps
- Twist Jump\*
- Contact Spins
- Camel spirals
- Death Spiral\*
- Footwork sequence
- Secuencia coreográfica\*

2024.

\*Elementos técnicos que no se encuentran en las copas.

**GENERAL:**

- La categoría será marcada por el integrante de mayor edad.
- No hay restricciones respecto a la altura de los patinadores.
- Si una pareja se disuelve y alguno o los integrantes reinician la especialidad con un nuevo/a compañero/a, pueden descender como máximo una categoría, o sea, a la inmediata inferior de su última participación. En el caso que la especialidad la reinicien con un/a compañero/a de su misma categoría, DEBERÁN permanecer en la última categoría donde participaron sin tener permitido descender.
- Los programas y tiempos de música en la sub divisional Copas (RR y GM) y sub divisional B son MÁXIMOS y comenzarán a contar desde el inicio musical. En ambas sub divisionales los elementos son máximos, si la pareja no realiza uno de ellos no llevara descuento por faltante de elemento ya que puede optar no realizar uno/s de ellos. El único elemento obligatorio es la Fo Sq , que de no realizarla se descontara por elemento faltante según categoría.